



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΗΜΕΡΙΔΑ
ΙΣΟΤΙΜΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

Re-sensing Art

Πρόσβαση στην Τέχνη και μέσω της Τέχνης

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
Πέμπτη 7 Μαΐου 2026

ΩΡΑ
12:30 – 16:30

ΤΟΠΟΣ
Κεντρική Βιβλιοθήκη ΙΠ

Η ημερίδα εστιάζει στη διασταύρωση **τέχνης, προσβασιμότητας και κοινωνικής συμπερίληψης**, διερευνώντας πρακτικά και θεωρητικά εργαλεία που καθιστούν την πολιτιστική εμπειρία προσβάσιμη σε όλους. Η είσοδος είναι ελεύθερη · παρέχεται **διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα**.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ
12:30 – 12:50

12:30 Ανδρέας Φλώρος — Πρύτανης ΙΠ

12:40 Ιωάννης Τρεπεκλής — Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
12:50 – 13:30

12:50 **ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | ΠΕΔΙΟ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗΣ: ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΚΑΙ ΜΟΧΛΟΣ ΙΣΟΤΙΜΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ**
Αγνή Παπαδοπούλου — Πρόεδρος Επιτροπής Ισότητας Πρόσβασης ΑμεΑ & ΑμΕΕΑ ΙΠ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΗΧΕΙ

13:05 **ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΚΟΙΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ**
Βιλελμίνη Σωσώνη — Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΞΓΜΔ, Διευθύντρια Εργαστηρίου ΕΜεΤεΓ

13:20 **ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**
Σπύρος Ζουμπουλίδης — Μέλος Δ.Σ. Συλλόγου Γονέων ΑμεΑ Κέρκυρας, Μέλος Γ.Σ. Ε.Σ.Α.μεΑ., Αντιπρόεδρος ΠΟΣΓΚΑμεΑ



COFFEE BREAK • 13:30 – 14:00





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Re-sensing Art · Ημερίδα Ισότητας Πρόσβασης · 7 Μαΐου 2026



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ — ΣΥΝΕΧΕΙΑ

RE-SENSING ART: ΟΜΙΛΙΕΣ & ΕΠΙΔΕΙΞΗ

14:00 – 15:40

14:00 ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΚΙΚΩΦΟΙ ΚΑΙ ΒΑΡΗΚΟΟΥΣ: ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Ισμήνη Καραντζή — Υποτιτλίστρια, Ακουστική Περιγραφέας, Υποψήφια Μεταδιδάκτορας ΤΞΓΜΔ

14:20 ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ: ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Γιώργος Στάθης — Διερμηνέας ΕΝΓ, Υποψήφιος Διδάκτορας ΤΞΓΜΔ

14:40 ΖΩΝΤΑΝΗ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΣ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

15:10 ΠΟΛΥΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑ: ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Χριστίνα Δημητριάδη — Εικαστική Φωτογράφος

Βιλελμίνη Σωσώνη — Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΞΓΜΔ, Διευθύντρια Εργαστηρίου ΕΜεΤεΓ

Μαρία Πετάση — Μεταφράστρια, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΤΞΓΜΔ

Εμμανουήλ Ροβίθης — ΕΔΙΠ ΤΗΧΕΙ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

15:40 – 16:30

Συμμετέχουν με αλφαβητική σειρά οι:

Χριστίνα Δημητριάδη · Σπύρος Ζουμπουλίδης · Ισμήνη Καραντζή · Αγνή Παπαδοπούλου · Βιλελμίνη Σωσώνη · Μαρίνα Τριανταφυλλίδη



ΤΟΠΟΣ

Κεντρική Βιβλιοθήκη Ιονίου Πανεπιστημίου
Ιωάννου Θεοτόκη 72, Κέρκυρα



ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

Διερμηνεία στην Ελληνική
Νοηματική Γλώσσα

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ