



Έτος 8^ο Τεύχος 1^ο

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Σημείωμα Editorial

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι,

Το έτος 2025 συμπληρώνονται 100 χρόνια λειτουργίας του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης. Σ' αυτή την μακρά διαδρομή ο ΣΚΩΘ με πυξίδα τις αξίες της αλληλεγγύης μεταξύ των μελών, τις συλλογικές προσπάθειες, κοινωνικές ευαισθησίες και υπηρετώντας τους δημοκρατικούς θεσμούς έγραψε σημαντικές και σπουδαίες σελίδες της ιστορία του συμβάλλοντας στην εξέλιξη και ανάπτυξη του κλάδου της κοσμηματοποιίας-ωρολογίου και συμμετείχε ενεργά στα δρώμενα της Θεσσαλονίκης.

Η επέτειος αυτή αποτελεί για όλους εμάς, τα σύγχρονα μέλη του Συλλόγου μια ευκαιρία για αναστοχασμό ώστε να χαράξουμε νέα και δημιουργική πορεία για το μέλλον του Συλλόγου.

Μια άνοιξη διαφορετική μας βρίσκει αυτή τη χρονιά. Μια άνοιξη με έναν ελληνικό λαό αποφασισμένο, αγωνιστικό, ενωμένο. Το μήνυμα των τελευταίων κινητοποιήσεων είναι κάτι που μπορούμε να αξιοποιήσουμε πλέον σε κάθε έκφανση του βίου μας, της επαγγελματικής μας δραστηριότητας αλλά και των διαπροσωπικών μας σχέσεων. Όλα για την Δημοκρατία! Όπως ο ήλιος ζεσταίνει τη γη αποκαλύπτοντας τον εαυτό του επιτέλους μετά από τη μουντάδα του χειμώνα, έτσι και οι άνθρωποι ελπίζουν, αισιοδοξούν και ατενίζουν μια επόμενη μέρα με ενισχυμένους του δημοκρατικούς θεσμούς αλλά και με θετική έκβαση κάθε ανοιχτού μετώπου και κατάστασης που αντιμετωπίζει επί του παρόντος η χώρα μας.

Άξια λόγου η διοργάνωση της κλαδικής έκθεσης ATHENS INTERNATIONAL JEWELLERY SHOW, η οποία για ακόμη μια φορά στέφθηκε από απόλυτη επιτυχία και πλαισιώθηκε από στοχευμένα events που παρείχαν χρήσιμες πληροφορίες στους συμμετέχοντες.

Επίσης, η αύξηση της τιμής του χρυσού μπορεί να αποτελέσει μια σημαντική εξέλιξη, καθώς μπορεί να αποκαταστήσει την φήμη του χρυσού στον κόσμο, ως πολύτιμο υλικό και να συνεχίσει να συνιστά την πρωταρχική επιλογή στο κόσμημα, το οποίο έχει πέρα από την υλική και συναισθηματική αλλά και συμβολική, παραδοσιακή αξία.

Με αυτά τα λόγια χαιρετίζουμε την άνοιξη και ευχόμαστε κάθε τι καλό στις μέρες που έρχονται.

Με τιμή

Κατερίνα Ουζουνστεφανή Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ
Αναστασία Σιδηροπούλου Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ

**Το επετειακό έμβλημα για τα 100 χρόνια ζωής του
Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης**



Η εικόνα του επετειακού μεταλλίου που φιλοτέχνησε ο ΣΚΩΘ
για την επέτειο των 100 χρόνων του δεσπάζει
στις δραστηριότητες του Συλλόγου





Ο Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ) πραγματοποίησε την εκδήλωση κοπής της πίτας του Αγίου Βασιλείου, σηματοδοτώντας την έναρξη της νέας χρονιάς με ευχές για υγεία, επιτυχίες και νέες δυναμικές συνεργασίες στον κλάδο.

Η φετινή εκδήλωση είχε ιδιαίτερη σημασία, καθώς γιορτάστηκαν τα 100 χρόνια αδιάκοπης λειτουργίας του Συλλόγου. «Αξιοσημείωτο είναι πως η ιστορία του Συλλόγου μας είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ιστορία της πόλης μας, καθώς οι πρώτοι μας πρόγονοι, οι Έλληνες πρόσφυγες που ήρθαν από τη Μικρασιατική Καταστροφή, μετέφεραν μαζί τους την τέχνη και την παραδοσιακή γνώση της αργυροχρυσοχοΐας και βοήθησαν να αναπτυχθεί το επιχειρείν στη Θεσσαλονίκη» ανέφερε ο Πρόεδρος του ΣΚΩΘ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, καθώς από το 1925, ο ΣΚΩΘ είναι πυλώνας για τους επαγγελματίες του κλάδου και αναγνωρίζεται για την αδιάκοπη στήριξή του.



Thessgold



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΩΝ
ΩΡΟΛΟΓΟΠΩΛΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Με αφορμή την εκατονταετία, ο ΣΚΩΘ παραμένει αφοσιωμένος και αποφασισμένος να συνεχίσει την πορεία του με τη δημιουργικότητα και την αποφασιστικότητα που τον χαρακτηρίζει όλα αυτά τα χρόνια, ενώ παράλληλα προσβλέπει στην ανάπτυξη και τον εκσυγχρονισμό του κλάδου, τόνισε μεταξύ άλλων ο κ. Πέτρος Καλπακίδης



Ο κ. Πέτρος Καλπακίδης Πρόεδρος του ΣΚΩΘ & ο Υφυπουργός Εσωτερικών, αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας – Θράκης, κ. Κωνσταντίνος Γκιουλέκας



Thessgold

Μέλη και φίλοι του Συλλόγου παραβρέυθηκαν στην εκδήλωση και ευχήθηκαν στον ΣΚΩΘ για τα γενέθλια του. Το τυχερό κομμάτι της πίτας με το φλουρί έπεσε στον «ΣΚΩΘ». Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Υφυπουργός Εσωτερικών, αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας-Θράκης, κ. Κωνσταντίνος Γκιουλέκας, ο Γενικός Διευθυντής της ΔΕΘ-HELEXPO κ. Αλέξανδρος Τσαξirlής, ο Πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης κ. Μακάριος Παπαδόπουλος η Προϊσταμένη Δημοσίων Σχέσεων της ΔΕΘ-HELEXPO κ. Μαρία Πατλακά, ο Γεν. Γραμματέας της ΣΧΑΘ κ. Σταύρος Σουρούδης και ο Πρόεδρος του ΣΩΘ κ. Αντώνης Τρύφων.



ο Πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης κ. Μακάριος Παπαδόπουλος & Πρόεδρος του ΣΚΩΘ κ. Πέτρος Καλπακίδης



ο Πρόεδρος του ΣΚΩΘ κ. Πέτρος Καλπακίδης, η Προϊσταμένη Δημοσίων Σχέσεων της ΔΕΘ-HELEXPO κ. Μαρία Πατλακά, ο Γεν. Γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, ο Γενικός Διευθυντής της ΔΕΘ-HELEXPO κ. Αλέξανδρος Τσαξirlής



Thessgold



ο Πρόεδρος του ΣΩΘ κ. Αντώνης Τρύφων &
ο Πρόεδρος του ΣΚΩΘ κ. Πέτρος
Καλπακίδης



ο Γεν. Γραμματέας της ΣΧΑΘ κ. Σταύρος
Σουρούδη & ο Πρόεδρος του ΣΚΩΘ κ.
Πέτρος Καλπακίδης



Κοπή πίτας Σωματείου Ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης



Την πρωτοχρονιάτικη πίτα τους έκοψαν τα μέλη του Σωματείου Ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης, παραθέτοντας εορταστικό δείπνο. Η εκδήλωση, στην οποία συμμετείχαν μέλη και φίλοι του Σωματείου, αποτέλεσε ευκαιρία για να συζητηθούν οι προοπτικές που ανοίγονται με τη νέα χρονιά, με στόχο την εξέλιξη και την πρόοδο στον κλάδο του ωρολογίου. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ και του ΣΚΩΘ κ. Πέτρος Καλπακίδης και η πρόεδρος της Συντεχνίας Χρυσοχώνων Αργυροχώνων Θεσσαλονίκης κα Ελένη Τεζαψίδου.

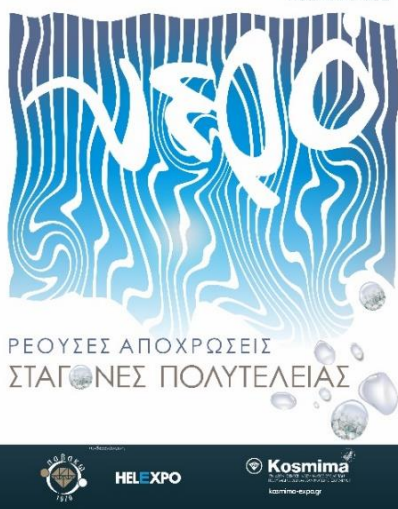


Thessgold



Η τυχερή της βραδιάς η κ. Αντωνία Δωρικήδου μέλους του Σωματείου Ωρολογιοποιών Θεσσαλονίκης.





**36^{ος} Πανελλήνιος
Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης
Σχεδίου Κοσμήματος**

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), προκηρύσσει τον 36^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, με τίτλο:

«Νερό: Ρέουσες Αποχρώσεις - Σταγόνες Πολυτέλειας»

Ο διαγωνισμός, που διοργανώνει η ΠΟΒΑΚΩ σε συνεργασία με την ΔΕΘ-HELEXPO και αποτελεί πλέον ετήσιο θεσμό για τον κλάδο της αργυροχρυσοχοΐας, στοχεύει στην ανάπτυξη και ανάδειξη του ελληνικού κοσμήματος.

Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν:

- Μαθητές σχολών αργυροχρυσοχοΐας ή / και ομάδες μαθητών, έως διμελείς
- Σπουδαστές σχολών σχεδιασμού ή / και ομάδες σχεδιαστών, έως διμελείς
- Επαγγελματίες : του κλάδου αργυροχρυσοχοΐας, σχεδιαστές κατασκευαστές, σχεδιαστικές ομάδες ή εταιρίες κ.λπ., που ασχολούνται ερασιτεχνικά ή επαγγελματικά με το σχέδιο και μπορούν να συμμετέχουν μεμονωμένα ή σαν μέλη ομάδας.

Καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή αιτήσεως συμμετοχής ορίζεται η 16^η Μαΐου, ημέρα Παρασκευή, έτους 2025 και ώρα 15:00.

Σημειώνεται πως **οι όροι και οι προϋποθέσεις** για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, που αναφέρονται παραπάνω είναι αναρτημένα σε πίνακα ανακοινώσεων στα γραφεία της ΠΟΒΑΚΩ & της ΔΕΘ-HELEXPO και στην επίσημη ιστοσελίδα της (www.ponako.gr & www.helexpo.gr) καθ' όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού.



Thessgold

**Ενισχυμένος ο διεθνής χαρακτήρας
της 37^{ης} Athens International Jewellery Show**



**ATHENS
INTERNATIONAL
JEWELLERY SHOW**

HELEXPO

37^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ, ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ, ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΛΙΘΩΝ, ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ & ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
37th INTERNATIONAL EXHIBITION FOR JEWELLERY, WATCHES, PRECIOUS STONES, MACHINERY & EQUIPMENT

21-24 | 02 | 2025

METROPOLITAN EXPO | ΑΘΗΝΑ | ATHENS

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ **PROFESSIONALS ONLY**

Η έκθεση, που χαρακτηρίστηκε ως ιδιαίτερα επιτυχής από τους συμμετέχοντες, κατάφερε να διατηρήσει τη δυναμική της τόσο σε αριθμό εκθετών όσο και σε εκθεσιακό χώρο, αφήνοντας για μία ακόμη φορά έντονο το αποτύπωμά της στον κλάδο του κοσμήματος.

Εγκαίνια Athens International Jewellery Show

Σημαντικό θεσμό που αναδεικνύει τον δυναμισμό, την ποιότητα και την υψηλή αισθητική της ελληνικής κοσμηματοποιίας, χαρακτήρισε την Athens International Jewellery Show η Υφυπουργός Τουρισμού, κα. Έλενα Ράππη, κατά την διάρκεια των εγκαινίων της έκθεσης. Η κα. Ράππη σημείωσε ότι η έκθεση έχει ιδιαίτερη σημασία όχι μόνο για τους επαγγελματίες του κλάδου του κοσμήματος, στους οποίους δίνει τη δυνατότητα να αναπτύξουν νέες συνεργασίες και να επεκταθούν σε διεθνείς αγορές, αλλά και για τη συνολική προβολή της χώρας μας. Παράλληλα επισήμανε ότι η Athens International Jewellery Show συμβάλλει στην ενίσχυση της ελληνικής οικονομίας και στην ανάδειξη του τουριστικού προϊόντος της χώρας.





κ. Πέτρος Καλπακίδης Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ, κ. Αναστάσιος Τζήκας Πρόεδρος ΔΕΘ-HELEXPO,
κ. Έλενα Ράπτη Υφυπουργός Τουρισμού, κ. Γιώργος Καββαθάς Πρόεδρος ΓΣΕΒΕΕ

Ο Πρόεδρος της ΔΕΘ-HELEXPO, κ. Τάσος Τζήκας, περιέγραψε τα βασικά ποσοτικά και ποιοτικά μεγέθη της έκθεσης, ενώ υπογράμμισε την εξαιρετική συνεργασία με την ΠΟΒΑΚΩ στο πλαίσιο των εκθέσεων με αντικείμενο το κόσμημα, που ο εθνικός εκθεσιακός φορέας διοργανώνει τόσο στη Θεσσαλονίκη, όσο και στην Αθήνα.

Κορυφαία συνάντηση για τον κλάδο του κοσμήματος και του ωρολογίου αποτελεί η Athens International Jewellery Show, σύμφωνα με τον Πρόεδρο της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρο Καλπακίδη, που τόνισε ότι για τη διοργάνωση ένωσαν τις δυνάμεις τους η ΔΕΘ-HELEXPO και η ΠΟΒΑΚΩ διασφαλίζοντας και φέτος την άρτια υλοποίηση της, που συνεχώς εξελίσσεται ανταποκρινόμενη στις ανάγκες του κλάδου. Ο κ. Καλπακίδης επισήμανε ότι η έκθεση φιλοξενεί τους πιο καταξιωμένους οίκους, που εκπροσωπούν την τεχνολογία, την τέχνη και την καινοτομία στον κλάδο του κοσμήματος.

Από την πλευρά του ο Πρόεδρος της Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας, κ. Γιώργος Καββαθάς, συνεχάρη τους εκθέτες και τους διοργανωτές, ενώ σημείωσε ότι χρειάζεται περαιτέρω ενίσχυση ο κλάδος της αργυροχρυσοχοΐας.

Η κλαδική έκθεση για το κόσμημα, το ρολόι, τους πολύτιμους λίθους, τα μηχανήματα και τον εξοπλισμό αργυροχρυσοχοΐας, Athens International Jewellery Show, συγκέντρωσε σε 12.000 τ.μ. συνολικά 399 εκθέτες (άμεσους και έμμεσους), μεταξύ των οποίων και τις μεγαλύτερες εταιρείες του κλάδου, ενώ παρουσίασε όλες τις νέες



τάσεις στον σχεδιασμό κοσμήματος και ωρολογίων. Οι άμεσοι εκθέτες ήταν 232 και προήλθαν από Ελλάδα, Ιταλία, Κύπρο, Ισπανία, Τουρκία, Ινδία, Γερμανία, Βέλγιο και Εσθονία, ενώ οι έμμεσοι ήταν 167.



ο πρόεδρος ΔΕΘ-HELEXPO κ. Τζήκας Αναστάσιος, ο πρόεδρος του ΣΑΑ κ. Σπυρομήλιος Γιώργος, η Υφυπουργός Τουρισμού κ. Ελένη Ράπτη, ο πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ κ. Πέτρος Καλπακίδης, ο πρόεδρος ΓΣΕΒΕΕ κ. Καββαθάς Γιώργος

Κατά τη διάρκεια της Athens International Jewellery Show «έτρεξε» και Hosted Buyers Program με την υποστήριξη του Enterprise Greece και της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχών Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ) και τη συμμετοχή προσκεκλημένων εμπορικών επισκεπτών από Αρμενία, Αζερμπαϊτζάν, Γεωργία, Εσθονία, Ισραήλ, Λετονία και Ουκρανία. Μάλιστα, πραγματοποιήθηκαν πάνω από 200 επιχειρηματικές συναντήσεις.

Στη φετινή διοργάνωση φιλοξενήθηκε και το DESIGN SECTION, το καθιερωμένο τμήμα για το design με συμμετοχές Ελλήνων και ξένων σχεδιαστών κοσμήματος, το οποίο ανέδειξε την έμπνευση και την καινοτομία στον σχεδιασμό κοσμήματος μέσα από μοναδικές δημιουργίες.

Πλούσιο ήταν το πρόγραμμα των παράλληλων εκδηλώσεων με ενημερώσεις των επιχειρήσεων του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας για τις διαδικασίες, τα οφέλη και τις



δυνατότητες ένταξης προϊόντων του κλάδου στο καθεστώς προστασίας γεωγραφικής ένδειξης, αλλά και για τα νέα χρηματοδοτικά εργαλεία ΕΣΠΑ, με workshops για τα συνθετικά διαμάντια, με προβολή ταινιών μικρού μήκους της ΠΟΒΑΚΩ με θέμα την ελληνική κοσμηματοποιία, αλλά και με παρουσιάσεις γύρω από το ρολόι για τη βελτίωση της κατανόησής του από τους επαγγελματίες πωλήσεων.

Παράλληλες Εκδηλώσεις της 37^{ης} Athens International Jewellery Show

Παρουσίαση σειράς ταινιών μικρού μήκους με θέμα: «Ελληνική Κοσμηματοποιία: Συνεχίζοντας την παράδοση»



Η ΠΟΒΑΚΩ παρουσίασε με ιδιαίτερη επιτυχία τη νέα της σειράς πέντε επεισοδίων μικρού μήκους με τίτλο «Ελληνική Κοσμηματοποιία: Συνεχίζοντας την Παράδοση». Η εκδήλωση παρουσιάστηκε από τον Γενικό Γραμματέα της Ομοσπονδίας, κ. Τριαντάφυλλο Παπαθανασίου και πλαισιώθηκε από χαιρετισμούς της κας Μαρίας Ευθυμίου, ιστορικού και ομότιμης καθηγήτριας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και της κας Ιωάννας Λαλαούνη, Διευθύντριας του Μουσείου «Ηλίας Λαλαούνης».

Η ΠΟΒΑΚΩ σε συνέχεια της επιτυχημένης ταινίας μικρού μήκους «Love in the making», η οποία ήδη προβάλλεται σε διάφορα μέσα και εκδηλώσεις, απολαμβάνοντας θερμή αποδοχή, συνεχίζει να προωθεί την ελληνική αργυροχρυσοχοΐα μέσω της νέας της παραγωγής, με τη μίνι σειρά πέντε επεισοδίων μικρού μήκους, «Ελληνική Κοσμηματοποιία: Συνεχίζοντας την Παράδοση».



Τα επεισόδια αναδεικνύουν παραδοσιακές τεχνικές και μεθόδους, με τη συμμετοχή Ελλήνων τεχνιτών που διατηρούν και εξελίσσουν αυτές τις τεχνικές με σεβασμό στην παράδοση. Η σειρά προσφέρει στο κοινό την ευκαιρία να ανακαλύψει και να εκτιμήσει τη δεξιοτεχνία που μεταδίδεται από γενιά σε γενιά, ενισχύοντας τη σύνδεση μεταξύ παρελθόντος και παρόντος και προβάλλοντας τις αξίες και την κληρονομιά της ελληνικής κοσμηματοποιίας.

Εργαστήρι/workshop «Συνθετικά Διαμάντια»

Οι επισκέπτες της Έκθεσης είχαν την ευκαιρία για δύο ημέρες να παρακολουθήσουν το εργαστήρι/workshop «Συνθετικά Διαμάντια».

Ένα εργαστήρι-παρουσίαση για την κατανόηση και αναγνώριση των συνθετικών διαμαντιών, με δείγματα HPHT και CVD άκοπα, κομμένα (φασεταρισμένα) και δεμένα σε κόσμημα με εισηγητή τον κ. Γιώργο Σπυρομήλιο, Γεμολόγο – Αδαμαντολόγο και Εκτιμητή CDG, IMJVA, NAJA.

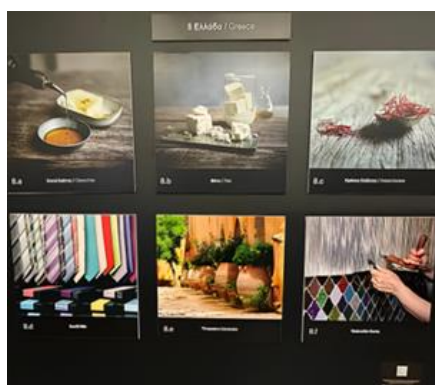
Βασικές γνώσεις για το ρολόι, χρήσιμες στους πωλητές

Μια ολοκληρωμένη παρουσίαση των μυστικών του ρολογιού για τη βελτίωση της κατανόησής του από τους επαγγελματίες πωλήσεων, πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της ATHENS INTERNATIONAL JEWELLERY SHOW. Εισηγητής της εκδήλωσης ήτανε Βασίλης Ρούμπης, Τεχνικός Ωρολογοποιίας.

«Ότι λάμπει δεν είναι χρυσός» - Τα 3 κλειδιά λήψης αποφάσεων - Ενημέρωση για τα νέα χρηματοδοτικά εργαλεία ΕΣΠΑ

Στο πλαίσιο της Έκθεσης πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση «Ότι λάμπει δεν είναι χρυσός» – Τα 3 Κλειδιά Λήψης Αποφάσεων & Ενημέρωση για τα Νέα Χρηματοδοτικά Εργαλεία ΕΣΠΑ με εισηγήτρια την κα Μελίνα Δανακάκη, Business & Human Dynamics Strategist, National & EU Funds Consultant, NLP Trainer & Coach, mBraining Trainer & Coach, Adults Trainer EOPPEP, MBA.

Σήμανση γεωγραφικής ένδειξης σε χειροτεχνικά & βιομηχανικά προϊόντα



Ενημέρωση των επιχειρήσεων του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας για τις διαδικασίες, τα οφέλη και τις δυνατότητες ένταξης προϊόντων του κλάδου στο καθεστώς προστασίας γεωγραφικής ένδειξης, κατά την εφαρμογή του εθνικού νομοθετικού πλαισίου και του Κανονισμού (ΕΕ) 2023/2411, πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της έκθεσης Athens International Jewellery Show.

Εισηγητές τις εκδήλωσης ήτανε : Τιμόθεος Ρέκκας, Αν. Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Επιχειρηματικότητας & Μικρών Μεσαίων Επιχειρήσεων της Γενικής Διεύθυνσης Βιομηχανικής Πολιτικής & Μεταρρυθμίσεων, της Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας του Υπουργείου Ανάπτυξης

Αικατερίνη Μαργέλλου, Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια & Διευθύντρια Νομικής Υποστήριξης DESS Acc. et Pr. Ind. / CEIPI του Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας

Αικατερίνη Τριβέλη, Στέλεχος της Διεύθυνσης Επιχειρηματικότητας & Μικρών Μεσαίων Επιχειρήσεων της Γενικής Διεύθυνσης Βιομηχανικής Πολιτικής & Μεταρρυθμίσεων της Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας του Υπουργείου Ανάπτυξης.

Μέλη του ΣΚΩΘ στην ATHNES INTERNATIONAL JEWELRY SHOW

Η ATHNES INTERNATIONAL JEWELRY SHOW προσέλκυσε το ενδιαφέρον πολλών μελών του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης, τα οποία επισκέφθηκαν την έκθεση εκφράζοντας εμπράκτως την υποστήριξη τους στην διοργάνωση της.



Από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΚΩΘ, στην παρουσίαση των παράλληλων εκδηλώσεων παραβρεθήκαν η Αντιπρόεδρος και η Γεν. Γραμματέας, κυρίες Ουζουνστεφανή Κατερίνα και Σιδηροπούλου Αναστασία.



Στο stand της ΠΟΒΑΚΩ
κ. Σιδηροπούλου Αναστασία Γεν.
Γραμ. ΣΚΩΘ & κ. Μελίνα
Δανακάκη



Στο stand της ΠΟΒΑΚΩ κ.
Κατερίνα Ουζουνστεφανή
Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ





**Κλήρωση του Χρυσού Λαχείου στο πλαίσιο
της Athens International Jewellery Show 2025**

Η ΠΟΒΑΚΩ και φέτος, στο πλαίσιο της 37^{ης} Athens International Jewellery Show 2025 διοργάνωσε το παίγνιο «Χρυσό Λαχείο», προσφέροντας μία ευχάριστη και ψυχαγωγική νότα στη διοργάνωση.

Κάθε δελτίο εισόδου στην Έκθεση συνοδευόταν από έναν «χρυσό» λαχνό, δίνοντας στους επισκέπτες την ευκαιρία να κερδίσουν μοναδικά χρυσά νομίσματα.

Οι τυχεροί λαχνοί που κέρδισαν είναι οι εξής:



N° 1896: Κερδίζει το χρυσό νόμισμα 750° βαθμών, περίπου 20 γρ., σχετικό με την 37^η Athens International Jewellery Show 2025



N° 1973: Κερδίζει το δεύτερο χρυσό νόμισμα 750° βαθμών, περίπου 20 γρ., σχετικό με την 36^η Athens International Jewellery Show 2024

Η κλήρωση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα, 24 Φεβρουαρίου 2025, στις 16:00, στο χώρο υποδοχής της έκθεσης στο Metropolitan Expo (Αεροδρόμιο «Ελ. Βενιζέλος»).



Thessgold



Το θέλω τώρα... αλλά αργότερα!!!!

(‘Η πως να μάθεις την αξία του να καθυστερείς την εκπλήρωση)

της Βάιας Πατεράκη Εκπαιδευτικός, Msc Psychology

Όλοι μας έχουμε επιθυμίες. Άλλες μικρές, άλλες μεγάλες, θέτουμε στόχους και κάνουμε σχέδια. Μεγαλεπήβολα τε και μη. Δεν έχει σημασία πόσο μεγάλος είναι ο στόχος, αλλά το πότε τον κατακτάμε που του δίνει την αξία και, τελικά, το κέρδος ή όφελος. Καθότι ο άνθρωπος είναι φύσει μάταιο ον και άπληστο, ακόμη κι αν αποκτήσει όλους τους στόχους που θέτει άμεσα, σε ελάχιστο χρόνο βαριέται, βρίσκει ελαττώματα στα αποκτήματά του και ψάχνει τον επόμενο στόχο του. Ποιο είναι όμως τελικά αυτό το αέναο παιχνίδι της αναζήτησης και της κατάκτησης που μπορεί να μας διδάξει και, εν τέλει, υπάρχει ο ορθός χρόνος για κάποια πράγματα; «Γράφει» κάτι επάνω μας εφόσον έχουμε τόσες κατακτήσεις, εκτός από το τελικό αποτέλεσμα;

Την απάντηση έρχεται να δώσει το πείραμα του Joachim de Posada με το πείραμά του, το οποίο περιελάμβανε μαθητές νηπιαγωγείου και ... ένα ζαχαρωτό! Και όμως, ναι! Στο πείραμα, οι ερευνητές πήραν μαθητές προνηπίου και νηπίου, τους έβαλαν σε μία αίθουσα και τους έδωσαν μια πολύ απλή και σύντομη οδηγία. Να μείνουν για 15 λεπτά μπροστά σε ένα ζαχαρωτό το οποίο δεν έπρεπε να φάνε για αυτό το μικρό χρονικό διάστημα. Εάν ο ερευνητής επέστρεφε σε 15 λεπτά και το παιδί δεν είχε φάει το ζαχαρωτό θα κέρδισε ακόμη ένα και έτσι θα είχε δύο! Η ομάδα παρατηρούσε τα μικρά παιδιά στις αντιδράσεις τους (οι οποίες είναι πραγματικά αστείες). 2 στα 3 ακολούθησαν το ένστικτό της ικανοποίησης της ανάγκης που τους είχε γεννηθεί και έφαγαν το ζαχαρωτό αμέσως μόλις έκλεισε η πόρτα. 1 στα 3 κατάφερε να κρατηθεί και κέρδισε το έπαθλο.

Η έρευνα συνεχίστηκε στα παιδιά όταν είχαν γίνει 17,18,19 ετών. Το αποτέλεσμα; Η συντριπτική πλειοψηφία των παιδιών που είχαν φάει το ζαχαρωτό παρακούοντας την οδηγία του ερευνητή είτε είχαν παρατήρει το σχολείο, είτε δεν είχαν προχωρήσει έντιμα στη ζωή και οι κοινωνικές τους σχέσεις υπέφεραν. Τα παιδιά που κατόρθωσαν τότε την πρόκληση, είχαν τελειώσει ή τελείωναν το σχολείο με υψηλή βαθμολογία, είχαν όνειρα για το μέλλον, υγιείς διαπροσωπικές σχέσεις και πιθανότητες για ένα καλό μέλλον.

Το δίδαγμα; Ο στόχος που θέτουμε για τους εαυτούς μας, είτε αυτός είναι μεγάλος είτε είναι πιο μετριοπαθής, οφείλει να τίθεται κατόπιν ωρίμου σκέψης, διάθεσης για να κάνουμε τη δουλειά που απαιτείται χωρίς να κόβουμε δρόμο, (όλοι γνωρίζουμε ότι η Ιθάκη είχε αξία για την διαδρομή προς αυτήν, όχι για την άφιξη εκεί), αξιολόγησης της αιτίας που μας κάνει να επιθυμούμε το συγκεκριμένο αντικείμενο ή



σκοπό και έπειτα, μένει να απολαύσουμε το ταξίδι απορροφώντας εικόνες και στιγμές από κάθε σταθμό, κάθε ενδιαμέση εμπειρία, κάθε άτομο που θα βρεθεί στη διαδρομή.

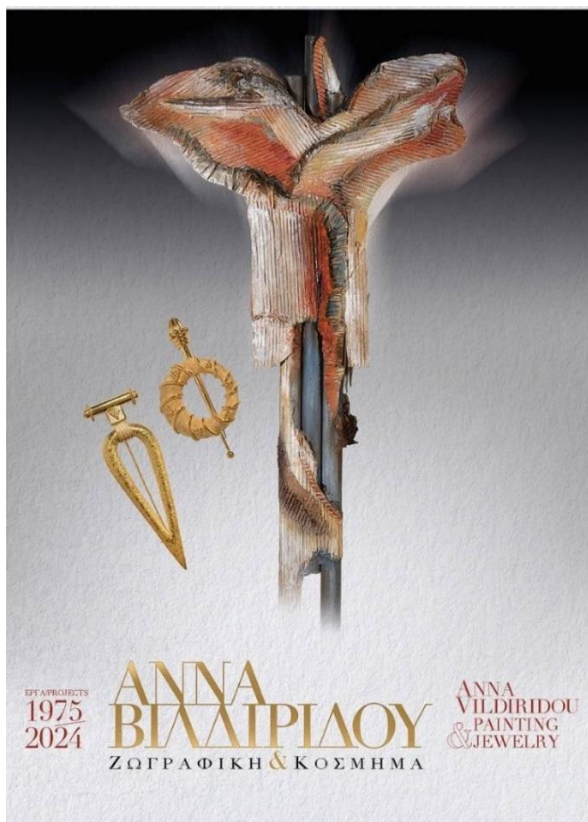
Το μυστικό της καθυστέρησης της ικανοποίησης είναι ένα μεγάλο κλειδί προς την επιτυχία του ατόμου σε ποικίλους τομείς της ζωής και είναι σημαντικό να το έχουμε υπόψη σε κάθε κίνησή μας. Ο αθλητής μπορεί να κερδίσει έναν τίτλο παίρνοντας ένα κουτί αναβολικά αλλά και μετά από συνεπή, επώδυνη και συνεχόμενη προπόνηση, στο σωστό χρόνο. Ο επιχειρηματίας μπορεί να δει τη δουλειά του να ανθίζει κάνοντας μια σειρά από σωστές κινήσεις και ανεβάζοντας την αξία των υπηρεσιών του στο καλύτερο που μπορεί να δώσει ή να δώσει χαμηλή ποιότητα, να λοιδορήσει τον ανταγωνισμό και να απολαύσει μια πρόσκαιρη νίκη. Ο μαθητής μπορεί να πάρει 20 με σκονάκι ή με σωστό διάβασμα. Αν το ζυγίσουμε στο μυαλό μας, τότε χαιρόμαστε περισσότερο;

Όμορφη είναι η επιτυχία, όμορφα πορευόμαστε και ως άνθρωποι, όμορφα και χαρούμενα οφείλουμε στον εαυτό μας αλλά και στους άλλους να ζούμε, γιατί η αλήθεια είναι πως ότι επηρεάζει το άτομο, επηρεάζει πάντα και το σύνολο. Είτε αυτό λέγεται κυβέρνηση, κοινωνία, οικογένεια, φιλία ή εργασιακό περιβάλλον.

Μπορείτε να δείτε την ομιλία του ερευνητή εδώ https://www.ted.com/talks/joachim_de_posada_don_t_eat_the_marshmallow και να διαβάσετε τα βιβλία του.



Εικαστική Έκθεση : ANNA ΒΙΛΔΙΡΙΔΟΥ «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ & ΚΟΣΜΗΜΑ



Μια εικαστική διαδρομή 34 χρόνων με περισσότερα από 70 έργα και εγκαταστάσεις της Άννα Βιλδιρίδου, μαζί με μια επιλογή σχεδίων και κοσμημάτων, παρουσιάζεται στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ.

Τα περισσότερα ζωγραφικά και τρισδιάστατα έργα χαρακτηρίζονται από έντονες χρωματικές αντιθέσεις και από τη χρήση διαφορετικών υλικών και τεχνικών (ακρυλικά, κολλάζ, ακουαρέλα κ.α.)

Οι κύριες θεματικές τους αφορούν την Αρχαιότητα, το Βυζάντιο και την ιστορία του Ελληνικού Κράτους έως τη σύγχρονη εποχή με έμφαση στο νόμισμα και στις χρηματικές συναλλαγές.

Διάρκεια της έκθεσης : 1 Μαρτίου – 6 Απριλίου 2025

Ωρες λειτουργίας : Τρίτη-Παρασκευή 9:00-14:00

Τετάρτη 9:00-14:00 & 17:00-21:00

Σαββατοκύριακο 10:00-18:00





**Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης
ΑΧΕΠΑ**

Ωράριο προσέλευσης αιμοδοτών:

Δευτέρα 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Τρίτη 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Τετάρτη 10:30-13:30 & 17:30-19:30

Πέμπτη 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Παρασκευή 08:30-13:30 & 17:30-19:30

Σάββατο, Κυριακή & αργίες 9:00-12:30

Τηλέφωνο για ραντεβού (προαιρετικό):

2313303390 & 2313303308

(καθημερινές εργάσιμες 8:00-15:00)

Συντακτική Ομάδα

Κατερίνα Ουζουνστεφανή Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ

Αναστασία Σιδηροπούλου Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ

