

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Ο **Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ)** και το **Γραφείο Εναρμόνισης Εσωτερικής Αγοράς (ΟΗΙΜ)** διοργανώνουν την Έκθεση **“GREEK DESIGN=GOOD DESIGN”**, με σκοπό την ανάδειξη και προώθηση του «design» που δημιουργείται στην Ελλάδα.
2. Η έκθεση είναι προγραμματισμένη να γίνει στο εκθεσιακό κέντρο **HELEXPO PALACE** με ελεύθερη είσοδο και πορεία των επισκεπτών.
3. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί από **28/11 - 02/12/13** και οι ώρες λειτουργίας θα αποφασισθούν από τους διοργανωτές και θα ανακοινωθούν στο κοινό εγκαίρως.
4. Οι διοργανωτές προσκαλούν τους σχεδιαστές - δημιουργούς που δημιουργούν στην Ελλάδα, να υποβάλουν τα δημιουργήματά τους στον ΟΒΙ προκειμένου να συμμετάσχουν στην έκθεση. Οι δημιουργοί που επιθυμούν να συμμετέχουν στην Έκθεση, οφείλουν να συμπληρώσουν την ειδική φόρμα συμμετοχής, να προσκομίσουν τα απαραίτητα στοιχεία και τις πληροφορίες που απαιτούνται και να αποδεχτούν ανεπιφύλακτα τους παρόντες όρους συμμετοχής, προκειμένου να εξεταστεί η συμμετοχή τους.
5. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταθέσουν την αίτησή τους και τα λοιπά στοιχεία για συμμετοχή μέχρι την **Τετάρτη, 19 Ιουνίου 2013**. Αιτήσεις μετά από αυτήν την ημερομηνία δεν θα γίνονται δεκτές.
6. Η επιλογή των εκθεμάτων θα πραγματοποιηθεί από επιτροπή εμπειρογνομόνων από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Η επιτροπή αποφασίζει σύμφωνα με τα κριτήρια που θέτει χωρίς να υποχρεούται να αιτιολογήσει τις αποφάσεις της.
7. Βασικά κριτήρια τα οποία θα λάβει υπόψη της η επιτροπή, είναι:
 - Αισθητική και σκοπιμότητα
 - Καινοτομία – πρωτοτυπία
 - Λειτουργικότητα και χρηστικότητα
 - διαχρονικότητα του σχεδίου/ προοπτικές υλοποίησης και εξέλιξης
 - Εμπορευσιμότητα
 - Η επιτροπή μπορεί να θέσει κατά την κρίση της και άλλα κριτήρια και να λάβει υπόψη της και άλλες παραμέτρους, όπως τη δυνατότητα προσκόμισης φυσικού αντικείμενου στην έκθεση (βλ. 14), την ποιότητα της πρότασης παρουσίασης του εκάστοτε αντικείμενου από τους αιτούντες (βλ. 15) κλπ.
8. Οι ενδιαφερόμενοι θα ενημερωθούν για τα αποτελέσματα της επιτροπής από την ιστοσελίδα του ΟΒΙ, τα οποία θα αναρτηθούν το πρώτο δεκαήμερο του Ιουλίου, σε κάθε δε άλλη περίπτωση, θα αναρτηθούν αμελλητί. Στα αποτελέσματα, εκτός από τα βασικά εκθέματα, θα επιλεγούν και αναπληρωματικά (βλ. 25).
9. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι σχεδιαστές – δημιουργοί είναι κάτοικοι Ελλάδος, εργάζονται και δημιουργούν στην Ελλάδα.
10. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προτείνουν δημιουργήματά τους που αφορούν τις παρακάτω κατηγορίες: **α) κόσμημα, β) συσκευασία, γ) έπιπλο, δ) ένδυση – υπόδηση, ε) χρηστικά αντικείμενα**. Κάθε αιτών μπορεί να λάβει μέρος μόνο μέχρι και σε δύο από τις παραπάνω κατηγορίες εκθεμάτων. Στην περίπτωση αυτή, θα υποβληθούν δύο ξεχωριστές αιτήσεις.

11. Κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να υποβάλει τη συμμετοχή του με μόνο μέχρι και 5 εκθέματα από κάθε κατηγορία. Εξαιρέση αποτελεί η κατηγορία των κοσμημάτων, για την οποία μπορούν να προταθούν μέχρι και 15 εκθέματα, ιδιαίτερα δε αν αυτά αποτελούν συλλογή.
12. Τα δημιουργήματα που μπορούν να προταθούν μπορεί να έχουν κατοχυρωθεί με εθνικό πιστοποιητικό προστασίας χορηγηθέν από τον ΟΒΙ, ή με αντίστοιχο κοινοτικό χορηγηθέν από τον ΟΗΙΜ. Μπορούν επίσης να προταθούν δημιουργήματα τα οποία δεν έχουν καταχωρηθεί. Σε περίπτωση δημιουργήματος καταχωρηθέντος στον ΟΒΙ ή τον ΟΗΙΜ, η κατάθεση πρέπει να έχει πραγματοποιηθεί μετά την **01/01/2011**. Σε περίπτωση μη καταχωρημένου σχεδίου στον ΟΒΙ ή τον ΟΗΙΜ, το δημιούργημα δε θα πρέπει να έχει διατεθεί στο κοινό πριν από την **01/01/2011**. Ο εκάστοτε ενδιαφερόμενος έχει το βάρος της αποδείξεως για την ημερομηνία καταχώρησης του σχεδίου του ή την ημερομηνία διάθεσής του στο κοινό.
13. Οι ενδιαφερόμενοι συμπληρώνουν την ειδική αίτηση συμμετοχής στην οποία επισυνάπτουν:
 - α. αίτηση συμμετοχής (ειδικό έντυπο)
 - β. έγχρωμες φωτογραφίες ή σχέδιο ή video, ή τρισδιάστατη φωτορεαλιστική αναπαράσταση (σε αρχεία jpg, png, pdf, doc). Τα μέσα αυτά απεικόνισης θα πρέπει να δίνουν σαφή εικόνα του αντικειμένου
 - γ. πολύ σύντομη περιγραφή του κάθε αντικειμένου μαζί με διαστάσεις
 - γ. αντίγραφο αίτησης καταχώρησης στον ΟΒΙ ή τον ΟΗΙΜ (εφόσον πρόκειται για καταχωρημένο σχέδιο). Σε περίπτωση πολλαπλής κατάθεσης θα πρέπει να επισημαίνονται σαφώς τα προτεινόμενα σχέδια
 - δ. αποδοχή των παρόντων όρων συμμετοχής
 - ε. σύντομο βιογραφικό σημείωμα (το πολύ 150 λέξεων)
 - στ. πρόταση παρουσίασης του εκθέματός τους (είδος προθήκης, βάθρου, ηλεκτρονικής αναπαράστασης ή άλλης απεικόνισης κλπ), καθώς επίσης και οποιουδήποτε επιπλέον άλλου τρόπου προβολής του αντικειμένου στο χώρο πραγματικής του χρήσης)
 - ζ. δήλωση για τον τελικό τρόπο παρουσίασης του δημιουργήματός τους (φυσικό αντικείμενο, σχέδιο, τρισδιάστατη μακέτα - μινιατούρα με ακριβή απεικόνιση του πρωτοτύπου).
14. Το τελικό εκθεσιακό αντικείμενο πρέπει καταρχήν να είναι πραγματικό δείγμα, στο φυσικό του μέγεθος. Κατ' εξαίρεση θα γίνονται δεκτές και τρισδιάστατες μακέτες – μινιατούρες ή φωτορεαλιστικές αναπαραστάσεις ή σχέδια, αφού ληφθεί υπόψη η φύση, το μέγεθος και άλλα στοιχεία του εν λόγω αντικειμένου. Για την επιλογή των εκθεμάτων θα προτιμηθούν καταρχήν τα φυσικά αντικείμενα και στη συνέχεια τα σχέδια και οι τρισδιάστατες μακέτες – μινιατούρες. Στην αίτηση πρέπει να αναγράφεται σαφώς η τελική μορφή του αντικειμένου που θα εκτεθεί (βλ.13).
15. Οι επιλεγμένοι εκθέτες – δημιουργοί είναι υποχρεωμένοι να ακολουθήσουν το «εικαστικό προφίλ», «ύφος» και κανόνες παρουσίασης που θα αποφασίσουν οι διοργανωτές. Στην αίτηση πρέπει να δεικνύεται σαφώς ο τρόπος παρουσίασης του εκθέματος που καταρχήν προτείνει ο αιτών (βλ. 13). Οι εκθέτες δεν μπορούν να προβούν σε καμία επέμβαση στο χώρο των περιπτέρων (όπως τοποθέτηση βάσεων, κάρφωμα τοίχων, πατώματος, οροφής ή άλλου δομικού στοιχείου κλπ) χωρίς την έγκριση των διοργανωτών.

16. Οι ενδιαφερόμενοι παραχωρούν στους διοργανωτές το δικαίωμα επικοινωνίας του δημιουργήματός τους, με οποιονδήποτε τρόπο, με σκοπό την προώθησή του καθώς και την προώθηση της έκθεσης. Οι διοργανωτές δεσμεύονται ότι δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσουν αυτό το υλικό επικοινωνίας για οποιουδήποτε είδους εμπορική εκμετάλλευση.
17. Οι εκθέτες δεσμεύονται να ετοιμάζουν και να παραχωρούν αμελλητί το προωθητικό υλικό που ζητούν οι διοργανωτές, για δημοσίευση ή άλλη προώθηση των εκθεμάτων.
18. Το έντυπο συμμετοχής είναι προσωπικό, δεσμευτικό και αμετάκλητο.
19. Το έντυπο συμμετοχής και τα υπόλοιπα επισυναπτόμενα στοιχεία, κατατίθενται στον ΟΒΙ με τους ακόλουθους τρόπους:
 - α. **στα γραφεία του ΟΒΙ** (Παντανάσσης 5, 151 25 Παράδεισος Αμαρουσίου), υπόψη κας Ρ. Ζαχαροπούλου
 - β. **ταχυδρομικά**, με απλό ταχυδρομείο ή courier (η ημερομηνία παραλαβής δεν πρέπει να είναι μεταγενέστερη της **19^{ης}.06.13**) στη διεύθυνση: **Παντανάσσης 5, 151 25 Παράδεισος Αμαρουσίου**, υπόψη κας Ρ. Ζαχαροπούλου
 - γ. **με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο** (η αίτηση πρέπει να έχει ηλεκτρονική υπογραφή, ή να σταλεί υπό μορφή σάρωσης) στην ηλεκτρονική διεύθυνση: rzax@obi.gr.
Σ' αυτήν την περίπτωση οι υποψήφιοι θα πρέπει να επιβεβαιώσουν τηλεφωνικά (κα Ρ. Ζαχαροπούλου 210 6183541) την πραγματοποίηση της ηλεκτρονικής τους κατάθεσης και τον αριθμό αίτησης που τους έχει δοθεί.
Στις περιπτώσεις α. και β., οι υποψήφιοι υποχρεούνται να παραδώσουν την αίτηση και όλα τα συνοδευτικά έγγραφα και στοιχεία και σε ηλεκτρονική μορφή (ψηφιακός δίσκος, USB FLASH κλπ)
20. Οι διοργανωτές παραχωρούν τον εκθεσιακό χώρο στους εκθέτες δωρεάν. Συνεπώς, οι εκθέτες δεν έχουν καμία υποχρέωση καταβολής ενοικίου ούτε λειτουργικών εξόδων του περιπτέρου τους. Ο εκθεσιακός χώρος που θα παραχωρηθεί στους εκθέτες θα περιλαμβάνει τη δομή, τα φώτα, τη μοκέτα, τις μετόπες, τα οποία θα επιλεγούν από τους διοργανωτές. Επίσης, οι διοργανωτές αναλαμβάνουν όλη την προώθηση, κοινοποίηση – διαφήμιση της εν λόγω έκθεσης, κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Οι διοργανωτές αναλαμβάνουν επίσης τη σήμανση της έκθεσης και τον καθημερινό καθαρισμό του χώρου.
21. Οι εκθέτες αναλαμβάνουν και έχουν την ευθύνη για τη συσκευασία, μεταφορά, στήσιμο και αποσύνδεση των εκθεμάτων τους.
22. Οι εκθέτες είναι απολύτως υπεύθυνοι για την ασφάλεια και ασφάλιση των εκθεμάτων τους, του προσωπικού και των επισκεπτών τους, καθώς και για κάθε ζημία που μπορεί να προκληθεί από αμέλεια στη δομή, στο εκθεσιακό υλικό, στους τοίχους, στα δάπεδα κλπ του εκθεσιακού κέντρου, γεγονός που συνεπάγεται την αυτόματη αποδοχή κάθε ανάλογης χρέωσης για αποκατάσταση των τυχόν ζημιών. Οι εκθέτες μπορούν, αν το επιθυμούν, να ασφαλίσουν τα εκθέματά τους κατά παντός κινδύνου, σε ασφαλιστική εταιρεία της προτιμήσεώς τους.
23. Οι χώροι της έκθεσης θα φυλάσσονται επί 24ώρου βάσεως από έναν φύλακα, με κόστος το οποίο αναλαμβάνουν οι διοργανωτές. Σε περίπτωση που κάποιος εκθέτης επιθυμεί επιπλέον φύλαξη στο δικό του περίπτερο, μπορεί να απευθυνθεί στην ανάδοχη εταιρεία του HELEXPO PALACE (MEGASPRINT). Στην περίπτωση αυτή το κόστος της συγκεκριμένης φύλαξης αναλαμβάνει ο ίδιος ο εκθέτης.

24. Οι διοργανωτές δε φέρουν σε καμία περίπτωση ευθύνη για απώλεια εκθεμάτων ή για ζημία ή καταστροφή αυτών.
25. Η τελική διάταξη και διευθέτηση των χώρων και των εκθεμάτων θα αποφασισθεί από τους διοργανωτές μετά από ενδεχόμενες σχετικές υποδείξεις της επιτροπής.
26. Οι εκθέτες είναι υποχρεωμένοι να παραλάβουν το περίπτερό τους την ημέρα και ώρα που θα καθορίσουν οι διοργανωτές. Η παραλαβή θα γίνει από τους ίδιους τους εκθέτες ή από ειδικά εξουσιοδοτημένα από αυτούς πρόσωπα. Στην περίπτωση που –για οποιονδήποτε λόγο- ο εκθέτης δεν παραλάβει το περίπτερό του την καθορισμένη ημερομηνία και ώρα, οι διοργανωτές μπορούν να διαθέσουν το συγκεκριμένο χώρο σε άλλον εκθέτη, κατά την κρίση τους.
27. Οι εκθέτες είναι υποχρεωμένοι να παραδώσουν τα εκθέματά τους την ημέρα και ώρα που θα καθοριστεί από τους διοργανωτές και να ολοκληρώσουν το «στήσιμο» του περιπτέρου τους το αργότερο στις 17/11/13, στις 20.00.
28. Τα περίπτερα πρέπει να είναι επανδρωμένα από τους εκθέτες ή εξουσιοδοτημένα από αυτούς πρόσωπα, καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης.
29. Οι εκθέτες είναι υποχρεωμένοι να ολοκληρώσουν τη «λύση» του περιπτέρου τους την επόμενη ημέρα της έκθεσης, μέχρι την ώρα που θα καθορίσουν οι διοργανωτές. Σε περίπτωση που ο εκθέτης δεν παραλάβει τα εκθέματά του τον καθορισμένο χρόνο, οι διοργανωτές δε φέρουν καμία ευθύνη, ενώ το βάρος της υπερήμερου φύλαξης φέρει καθ' ολοκληρίαν ο εκθέτης.
30. Η μεταφορά των εκθεμάτων προς και από τους εκθεσιακούς χώρους κατά τη διάρκεια της ετοιμασίας ή της αποσύνδεσης της έκθεσης επιτρέπεται να εκτελείται μόνον από τους εκθέτες και εξουσιοδοτημένα από αυτούς πρόσωπα. Δεν επιτρέπεται η μεταφορά εκθεμάτων προς και από τους εκθεσιακούς χώρους, ή η μετακίνησή τους από τα περίπτερα κατά τη διάρκεια της έκθεσης. Σε περίπτωση προσωρινής απομάκρυνσης εκθεμάτων για λόγους ασφαλείας κατά τη λήξη του ωραρίου της έκθεσης, τα εκθέματα πρέπει να επιστρέφονται πριν την έναρξη του επόμενου ωραρίου λειτουργίας και να βρίσκονται στον εκθεσιακό χώρο που τους έχει παραχωρηθεί, καθ' όλη τη διάρκεια λειτουργίας της έκθεσης.
31. Για την ασφάλεια και την προληπτική προστασία της έκθεσης, των εκθετών, των επισκεπτών και των εκθεμάτων, απαγορεύεται η χρήση και η φύλαξη εύφλεκτων ή εκρηκτικών υλικών και ουσιών στους εκθεσιακούς χώρους.
32. Απαγορεύεται η φωτογράφιση, η κινηματογράφιση ή βιντεοσκόπηση της έκθεσης χωρίς την προηγούμενη άδεια των διοργανωτών. Οι εκθέτες μπορούν να προβούν σε φωτογράφιση ή η βιντεοσκόπηση μόνο των δικών τους περιπτέρων.
33. Απαγορεύεται η διενέργεια λιανικών ή χονδρικών πωλήσεων κατά τη διάρκεια της έκθεσης. Αντιθέτως, οι εκθέτες μπορούν να συνάπτουν κάθε είδους συμφωνίες - συνεργασίες με ενδιαφερόμενους επισκέπτες.
34. Οι εκθέτες μπορούν να χρησιμοποιούν μόνο τον συγκεκριμένο εκθεσιακό χώρο που τους παραχωρήθηκε και απαγορεύεται να τοποθετούν εκθέματα, να διανέμουν υλικό ή να κάνουν άλλη χρήση στους κοινόχρηστους χώρους της έκθεσης.
35. Τυχόν αιτήματα ή άλλες συμφωνίες των εκθετών με τους διοργανωτές γίνονται δεκτά μόνο γραπτά.
36. Η μετάδοση τυχόν μηνυμάτων ή μουσικής από τα κεντρικά μεγάφωνα γίνεται μόνο από τους διοργανωτές.

37. Εάν οι εκθέτες δεν συμμορφώνονται με τους ήδη συμφωνημένους παρόντες όρους συμμετοχής, οι διοργανωτές δικαιούνται να λάβουν όλα τα προσήκοντα μέτρα σε βάρος του παραβάτη για την εύρυθμη λειτουργία της έκθεσης, καθώς επίσης να ζητήσουν κάθε νόμιμο δικαίωμα αποζημίωσης μπορεί να συνεπάγονται οι εκάστοτε παραβάσεις.
38. Σε περίπτωση ματαίωσης λόγω αδυναμίας πραγματοποίησης για απροσδόκητους λόγους ή -για οποιονδήποτε λόγο- αναβολής της έκθεσης, οι διοργανωτές δε φέρουν καμία ευθύνη και συνεπώς ουδεμία απαίτηση μπορούν να εγείρουν εναντίον τους οι εκθέτες.
39. Σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο γίνει αλλαγή ημερομηνιών, οι εκθέτες θα ενημερωθούν ηλεκτρονικά και από την ιστοσελίδα του OBI.
40. Οι εκθέτες υπάγονται στον κανονισμό λειτουργίας του HELEXPO PALACE, όπως παρουσιάζεται στο σχετικό αρχείο. Η αποδοχή των παρόντων όρων συμμετοχής συνεπάγεται και περιλαμβάνει και την αποδοχή του κανονισμού λειτουργίας του HELEXPO PALACE.
41. Οι τρόποι προώθησης της έκθεσης εκτός και εντός του εκθεσιακού χώρου βρίσκεται στην απόλυτη δικαιοδοσία των διοργανωτών για τους οποίους οι εκθέτες συμφωνούν εκ προοιμίου.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 6183541, 210 6183618