



ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ

Τεύχος 21/2022 (Έτος 3^ο)

Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές – αγαπητοί,

Η ανάγκη να επιστρατεύσουμε τις δυνάμεις μας, ως σημαντικός κρίκος της αλυσίδας του εμπορικού κόσμου, είναι πιο κρίσιμη από ποτέ. Η Πολιτεία δίνει αγώνα να σώσει τα νοικοκυριά από τις δυσκολίες του φετινού Χειμώνα, που εγείρει την ανησυχία όλων εν μέσω ράλι ανόδου των τιμών στην ενέργεια και στα τρόφιμα. Η ΠΟΒΑΚΩ ενεργή και αλληλέγγυα θέτει τις δικές της προτάσεις, ώστε να μπει ένα λιθαράκι στην προσπάθεια αυτή.

Την ίδια ώρα, οι επαγγελματίες του κοσμήματος αναγνωρίζουν στην αγορά μία διστακτική μεν, αλλά υπαρκτή κινητικότητα, που οφείλεται στην ανάγκη του αγοραστικού κοινού να επενδύει, έστω και στο ελάχιστο, στην απόλαυσή του. Η Έκθεση KOSMIMA μάς έφερε πιο κοντά στην πραγματική διάσταση των πραγμάτων. Επαγγελματίες και επισκέπτες στη ΔΕΘ-HELEXPO επικοινωνήσαν με ενθουσιασμό φρέσκιες ιδέες και προτάσεις. Οι ανερχόμενοι δημιουργοί του κλάδου, με βεβαιότητα αποτελούν το νέο συστατικό, που «δένει» το κράμα της εξέλιξης και της προόδου.

Το ενδιαφέρον στρέφεται στην προσεχή εμπορική περίοδο, κατά την οποία οφείλουμε να είμαστε ευέλικτοι. Να αφουγκραστούμε τις ανάγκες της κοινωνίας και να εντοπίσουμε διεξόδους και για την δική μας οικονομική επιβίωση.

Πέτρος Καλπακίδης

Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

Θρίαμβος η φετινή KOSMIMA - Μεγάλη προσέλευση – Συγκίνηση στην απονομή των Βραβείων του διαγωνισμού για την 100η επέτειο της Μικρασιατικής Καταστροφής – Σεμινάριο ρολογιού από το Σωματείο Ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης



Πόλο έλξης για τους ανθρώπους του κοσμήματος και όχι μόνο αποτέλεσε η φετινή διοργάνωση της 36^{ης} KOSMIMA, από τη ΔΕΘ – HELEXPO. Εκθέτες και επισκέπτες εξέφρασαν με θέρμη το ενδιαφέρον τους για την εξέλιξη του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας και του ωρολογίου, με την ΠΟΒΑΚΩ να εκφράζει την απόλυτη ικανοποίησή της για την αποτύπωση του κλίματος προόδου που

σημειώνεται, παρά τους οικονομικούς σκοπέλους της εποχής.

Η 36^η Διεθνής Έκθεση Κοσμήματος, Ωρολογίων, Πολύτιμων Λίθων, Μηχανημάτων, Εξοπλισμού ανέδειξε ακόμα μία φορά το ελληνικό κόσμημα και τις προοπτικές του. Η φετινή διοργάνωση πέτυχε να συγκεντρώσει αυξημένο αριθμό συμμετοχών, ενώ, εκτός από το σημαντικό εγχώριο ενδιαφέρον από τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις του κλάδου, κατέγραψε και διεθνείς συμμετοχές από Τουρκία, ΗΠΑ, Βουλγαρία, Εσθονία και Ιταλία.



Τις εντυπώσεις έκλεψε η τελετή απονομής των τριών βραβείων και τεσσάρων επαίνων, σε όσους πέτυχαν να διακριθούν με τα έργα τους στον 33^ο διαγωνισμό φιλοτέχνησης σχεδίου κοσμήματος, με τίτλο «1922-2022: Η Μικρά Ασία στο Ελληνικό Κόσμημα 100 χρόνια μετά». Κυριάρχησαν η συγκίνηση, αλλά και οι εμπνευσμένες δημιουργίες των συμμετεχόντων, που ανέδειξαν την ταυτότητα του ελληνισμού στον πολιτισμό, που επιβιώνει στο πέρασμα των αιώνων.

Το χρέος όλων «να αντιμετωπίζουμε τη ζωή και την τέχνη ως αγώνα», υπογράμμισε ο πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του διαγωνισμού και γεν. γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, συμπληρώνοντας ότι οι Έλληνες της Μικράς Ασίας, μάς «μπόλιασαν με έναν πολιτισμό αναζωογονητικό και πολύτιμο». Ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, έκανε λόγο για «σχεδιαστικές αντιλήψεις που μαρτυρούν ένα όραμα για το λαμπρότερο μέλλον της πορείας του κλάδου», ενώ από την πλευρά της, η αναπληρώτρια γεν. γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Ελένη Τεζαψίδου, επεσήμανε την «ανάγκη να ξαναγεννηθεί το εκπαιδευτικό σύστημα του κλάδου».

Απολύτως υποστηρικτική και ελπιδοφόρα ήταν η παρουσία τόσο του διευθύνοντος συμβούλου του εθνικού εκθεσιακού φορέα ΔΕΘ–HELEXPO.A.E., κ. Κυριάκου Ποζρικήδη, όσο και του υφυπουργού εσωτερικών, αρμόδιου για θέματα Μακεδονίας – Θράκης κ. Σταύρου Καλαφάτη, οι οποίοι αμφότεροι εξέφρασαν τις προσδοκίες τους για αναβάθμιση του κοσμήματος, αλλά και την ικανοποίησή τους για την προσέλκυση ενδιαφέροντος στη φετινή KOSMIMA.

Τέλος, ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ήταν η παρουσίαση σεμιναρίου επισκευής μηχανικού ρολογιού, από τον πρόεδρο του σωματείου ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης, κ. Αντώνιο Τρύφων, ο οποίος σε

«ζωντανό χρόνο» επισκέυασε από το μηδέν τον μηχανισμό ενός ρολογιού, απαντώντας παράλληλα στις ερωτήσεις των συμμετεχόντων.

Συγκίνηση και έμπνευση στην απονομή βραβείων και επαίνων του 33ου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος στην ΚΟΣΜΙΜΑ



Τη χαρά να πραγματοποιήσει για άλλη μία χρονιά τις βραβεύσεις όσων διακρίθηκαν στον Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος είχε η ΠΟΒΑΚΩ κατά τη διάρκεια της φετινής Έκθεσης ΚΟΣΜΙΜΑ, στο Περίπτερο 6 της ΔΕΘ-HELEXPO.

Ο 33^{ος} διαγωνισμός ολοκληρώθηκε πρόσφατα με τη συμμετοχή πολλών ανερχόμενων μελών του κλάδου της Αργυροχρυσοχοΐας. Το θέμα της 33^{ης} διοργάνωσης «1922-2022: Η Μικρά Ασία στο Ελληνικό Κόσμημα 100 χρόνια μετά», ήταν εμπνευσμένο, όπως είναι φανερό, από τη σκοτεινή επέτειο των 100 ετών που συμπληρώνονται φέτος από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Το «παρών» έδωσαν και μέλη των διοικητικών συμβουλίων της Ομοσπονδίας και των τοπικών συλλόγων ενώ την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία τους τόσο ο Υφυπουργός Εσωτερικών (Μακεδονίας – Θράκης) κ. Σταύρος Καλαφάτης.



Η απονομή



Τη συγκίνηση αλλά και την υπερηφάνεια του εξέφρασε κατά την έναρξη της τελετής απονομής βραβείων και επαίνων ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, ο οποίος μεταξύ άλλων ανέφερε τα εξής:

«Αισθάνομαι συγκινημένος, διότι είμαι από εκείνους που πάλεψαν για την επανασύσταση του διαγωνισμού το 2005. Ενός διαγωνισμού, που όμως πρέπει να γνωρίζουμε ότι μετρά πλέον 33 διοργανώσεις.

Ο διαγωνισμός γιγαντώθηκε και ρίζωσε, παρά τα όσα συνέβησαν εν μέσω πανδημίας. Ο Γεν. Γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου και πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής που είναι ένας από εκείνους που επιλέγουν τα θέματα του διαγωνισμού, σχολίασε ότι φέτος στη συνείδηση όλων επικράτησε η επάρατη επέτειος, η οποία γεμίζει με πικρία όλον τον ελληνισμό.

Ωστόσο, μας χαροποιεί ιδιαίτερα η πληθώρα σχεδιαστικών αντιλήψεων που έχουν ως αποτέλεσμα αυτά τα δημιουργικά κοσμήματα. Ελπίζουμε να αποτελέσουν παρότρυνση για περισσότερες συμμετοχές κάθε χρόνο. Η Ομοσπονδία και όλοι οι σύλλογοι θα σταθούν αρωγοί στις προσπάθειες των σπουδαστών του κλάδου της Αργυροχρυσοχοΐας.

Καλή σταδιοδρομία».

Το 1^ο Βραβείο, για το έργο (βραχιόλι) «Γαΐτανάκι», απονεμήθηκε στην κ. Μαρία Παπουτσάκη.



Το 2^ο Βραβείο, για το έργο (βραχιόλι) «Φόρος Τιμής», απονεμήθηκε στην κ. Μαρία Παπαναστασίου. Την απονομή έκανε ο Διευθύνων Σύμβουλος του εθνικού εκθεσιακού φορέα ΔΕΘ – HELEXPO.A.E., κ. Κυριάκος Ποζρικίδης.

Κατά την απονομή η κ. Παπαναστασίου εξέφρασε τις ευχαριστίες της στον Οργανωτική Επιτροπή της ΠΟΒΑΚΩ, στη διοργανώτρια ΔΕΘ, ενώ για τη θεματική του διαγωνισμού δήλωσε τα εξής:

«Πέρασαν 100 χρόνια ξεριζωμού από τις πατρογονικές εστίες των Ελλήνων της Μικράς Ασίας. Αισθάνομαι συγκίνηση που μπόρεσα να αιχμαλωτίσω ό,τι βρίσκεται μέσα στις καρδιές μας»

Το 3^ο Βραβείο, για το έργο (σκουλαρίκια) «Φτερά στον άνεμο», απονεμήθηκε στην κ. Μαρία-Ιουλία Ντολαμππή. Την απονομή έκανε ο Γενικός Γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ και πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής, κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, ο οποίος δήλωσε τα εξής:

«Η υποστήριξη του θεσμού του διαγωνισμού αποτελεί χρέος όλων μας. Το φετινό θέμα δεν είναι απλώς μία επετειακή αναφορά, αλλά αναφορά σε πρότυπα που ήρθαν στον ελλαδικό χώρο και μετέφεραν Πολιτισμό. Μπόλιασαν τους ντόπιους με κάτι αναζωογονητικό και πολύτιμο. Ωστόσο, πρέπει να θυμόμαστε, μεγαλύτεροι και νεότεροι, ότι όλα καταμετρώνται με αγώνα και μάχη. Τίποτα δε χαρίζεται. Η Τέχνη σας θα είναι αγώνας. Όπως αγώνας είναι επίσης η αγάπη και η ίδια η ζωή».

Στη συνέχεια ακολούθησαν οι απονομές των τεσσάρων επαίνων.

Η Α' Τιμητική Διάκριση, για το έργο (σκουλαρίκια) «Φρου Φρου», απονεμήθηκε στην κ. Λουκία Κομματά. Την απονομή έκανε ο Β' Αντιπρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Λουκάς Βασδέκης.

Η Β' Τιμητική Διάκριση, για το έργο (μενταγιόν) «Η μπλε διαδρομή», απονεμήθηκε στην κ. Χριστίνα Παππά. Την απονομή έκανε ο Α' Αντιπρόεδρος της ΓΣΕΒΒΕ, κ. Δημήτρης Βαργιάμης, ο οποίος διαβίβασε τους θερμούς χαιρετισμούς εκ μέρους του Προέδρου της ΓΣΕΒΒΕ, κ. Γιώργου Καβαθά, ενώ μεταξύ άλλων, υπογράμμισε την ανάγκη να «οραματιστούμε όλοι μία νέα κουλτούρα που θα στηρίζεται στην αρμονική συνύπαρξη των συνδικαλιστικών φορέων και της Πολιτείας».

Η Γ' Τιμητική Διάκριση, για το έργο (μενταγιόν) «Με βάρκα την ελπίδα», απονεμήθηκε στην κ. Αρετή Βασιλάκη. Την απονομή έκανε η Ταμίας του ΣΚΩΘ, κ. Μαρία Ζιούτα.

Η νεαρή σε ηλικία δημιουργός, κ. Αρετή Βασιλάκη, εξέφρασε τη συγκίνησή της λέγοντας πως η ίδια έχει καταγωγή από τη Μικρά Ασία. Όπως είπε: «Δε δυσκολεύτηκα. Προσπάθησα να αποτυπώσω τα βιώματα που έχω ακούσει από αφηγήσεις».



Η Δ' Τιμητική Διάκριση, για το έργο (μενταγιόν) «Μνήμες», απονεμήθηκε στην κ. Μαρία Καραμπέτσιου. Την απονομή έκανε η Αναπληρώτρια Γενική Γραμματέας και πρόεδρος της ΣΧΑΘ, κ. Ελένη Τεζαψίδου, η οποία δήλωσε τα εξής:

«Συγχαρητήρια σε όλους και ιδιαίτως στη ΔΕΘ-ΗΕΛΕΧΡΟ, για τη διοργάνωση του Διαγωνισμού Σχεδίου. Ο κλάδος της Αργυροχρυσοχοΐας χρειάζεται τη στήριξη τόσο

των συνδικαλιστικών φορέων, όσο και των κρατικών φορέων, διότι αιμορραγεί. Επαγγελματίες απειλούνται από την αδράνεια και το κλείσιμο. Η ανάγκη να ξαναγεννηθεί το εκπαιδευτικό σύστημα του κλάδου είναι πιο μεγάλη από ποτέ, καθώς εδώ, όπως βλέπουμε, διαγράφεται το παρόν, και θέλουμε να έχουμε και μέλλον».

Συγκινημένες οι βραβευθείσες κυρίες Παπαναστασίου και Ντολαμπτσή



Μετά το πέρας της απονομής, συγκίνησαν της κυρίας Μαρία Παπαναστασίου, που παρέλαβε το 2ο Βραβείο, για το έργο (βραχιόλι) «Φόρος Τιμής», και της κυρίας Μαρίας-Ιουλίας Ντολαμπτσή, που παρέλαβε το 3ο Βραβείο, για το έργο (σκουλαρίκια) «Φτερά στον άνεμο».

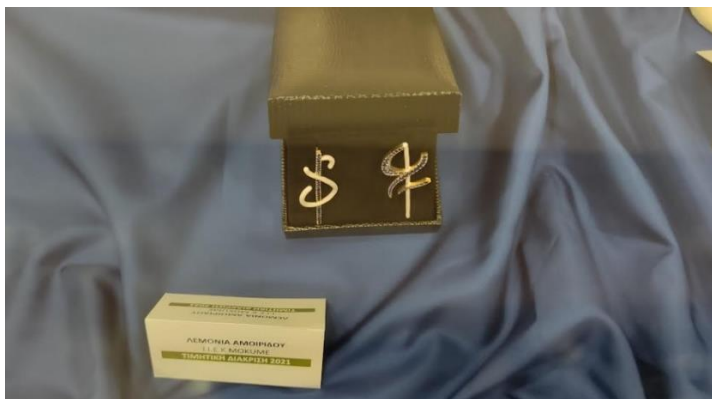
Η κ. Μαρία Παπαναστασίου τόνισε: «Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό με το συγκεκριμένο θέμα, αποτελεί κάτι παραπάνω από αίσθημα ευθύνης. Ευθύνη να αποτυπώσω τη Σμύρνη, που μπορεί να χάθηκε, αλλά

βρίσκεται πάντα στις καρδιές μας. Ευχαριστώ τη δασκάλα μου στον Πολιτιστικό Οργανισμό Νέας Σμύρνης Αττικής, που με έφερε σε αυτό το επίπεδο».

Από την πλευρά της, η κ. Ντολαμπτσή εμφανίστηκε ιδιαίτερος συγκινημένη, αφιερώνοντας το βραβείο της στον πατέρα της. Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά, «Αποτελεί μεγάλη τιμή να βραβευτώ στον τομέα του κοσμήματος. Κατάγομαι από την Κωνσταντινούπολη και ο πατέρας μου είχε εκεί κοσμηματοπωλείο».

Τα έργα







Τα βραβεία συνοδεύονταν από το βιβλίο «Εισαγωγή στον κόσμο των Διαμαντιών», που αποτελεί σημαντικό και χρήσιμο πόνημα του γεμολόγου Γιώργου Σπυρομήλιου.

Το βιβλίο απονεμήθηκε στους βραβευθέντες ως μια ευγενική προσφορά του συγγραφέως, ο οποίος είναι βαθύτατος γνώστης του αντικειμένου και είναι πάντοτε ένας ιδιαίτερος δραστήριος και πολύτιμος συνεργάτης.

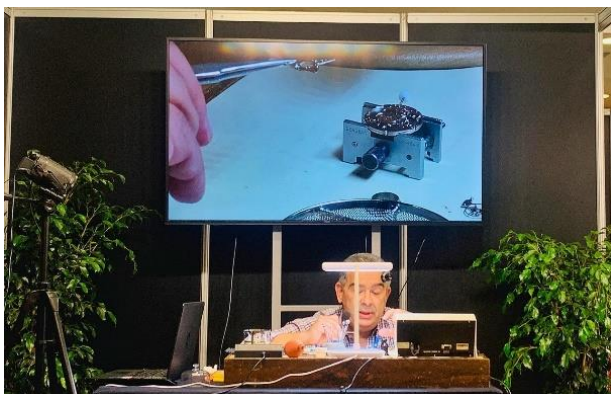
Τα βραβεία



Οι έπαινοι



Σεμινάριο επισκευής ρολογιού από το ΣΩΘ στην ΚΟΣΜΙΜΑ



Η Έκθεση ΚΟΣΜΙΜΑ παραμένει πλούσια σε εκδηλώσεις και ενδιαφέρουσες παρουσιάσεις, οι οποίες φιλοξενούνται στις υποδομές της ΔΕΘ-HELEXPO. Από τις φετινές εκδηλώσεις ξεχώρισε, μεταξύ άλλων, το Σεμινάριο Επισκευής Ρολογιού. Την παρουσίαση και επισκευή έκανε ο Πρόεδρος του Σωματείου Ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης, κ. Τρύφων Αντώνιος.

Παρουσιάστηκε με τον πλέον λεπτομερή τρόπο η αποσυναρμολόγηση όλου του μηχανισμού λειτουργίας ενός ρολογιού χειρός, σε ζωντανό χρόνο. Μάλιστα, το κοινό είχε οπτική επαφή σε κάθε κίνηση, μέσω οθόνης.

Δόθηκαν οδηγίες προς τους επαγγελματίες. Ακολούθησε η διαδικασία επισκευής, από τη μηχανική επεξεργασία του μηχανισμού, έως το τελικό στάδιο επισκευής και την παράδοση στον πελάτη.



Μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης ο κ. Τρύφων Αντώνιος δήλωσε ότι οι βασικές προϋποθέσεις για να πετύχει ένας ωρολογοποιός είναι να διέπεται από τη αρετή της υπομονής. Όπως συμπλήρωσε, στα γνωρίσματα που απαιτούνται είναι η προσοχή στη λεπτομέρεια, η λεπτότητα των κινήσεων και η χειρωνακτική ικανότητα.

Τέλος, ο κ. Τρύφων Αντώνιος επεσήμανε την ανάγκη όποιος ενδιαφέρεται να εκπαιδευτεί πρωτίτως σε μία καλή Σχολή, με επαρκή γνώση και εξειδίκευση στον τομέα του ρολογιού.

ΠΟΒΑΚΩ για εξοικονόμηση ενέργειας: Να σβήνουν το βράδυ οι επιγραφές των καταστημάτων



Ουσιαστικές λύσεις στην ενεργειακή κρίση αναζητά ο κόσμος της αγοράς. Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών καταθέτει τις δικές της προτάσεις, στοχεύοντας σε αποφάσεις με σκοπό την εξοικονόμηση ενέργειας και με το βλέμμα στραμμένο στο κοινό συμφέρον.

Σε πρόσφατη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου, στο επίκεντρο των εποικοδομητικών συζητήσεων των μελών του, όπου τέθηκε η ανάγκη λήψης καθοριστικών αποφάσεων, η ΠΟΒΑΚΩ συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στην καλύτερη δυνατή συνεισφορά της στην προσπάθεια της κυβέρνησης να εξοικονομήσει ηλεκτρική ενέργεια, προτείνει:

- Περιορισμό της λειτουργίας των αυτόφωτων και ετερόφωτων επιγραφών των επιχειρήσεων.
- Ώρα έναρξης περιορισμού της χρήσης των φωτεινών επιγραφών από 23:30 έως πρωινές ώρες.
- Χρονική διάρκεια της σχετικής πρότασης έως 21 Μαρτίου 2023.

Από την πρόταση εξαιρούνται οι φωτεινές επιγραφές που άπτονται της ασφάλειας του χώρου. Επιπλέον προτείνεται η μη εφαρμογή της πρότασης, κατά την εορταστική περίοδο από 15/12/2022 έως 10/01/2023.

Σύμφωνα με όσα διατύπωσαν τα μέλη του Δ.Σ. «είναι αναγκαίο πέρα από κάθε άλλη φορά, οι επαγγελματίες του κλάδου της Αργυροχρυσοχοΐας να συμβάλλουμε στις προσπάθειες της κυβέρνησης να εξοικονομηθεί ενέργεια, η οποία θα είναι χρήσιμη για χιλιάδες νοικοκυριά και επιχειρήσεις που το έχουν ουσιαστική ανάγκη».

Η προσεχής εορταστική εμπορική περίοδος αποτελεί το στοίχημα των επαγγελματιών, να γυρίσει η σελίδα της οικονομίας. Να προσαρμοστεί με ευελιξία, να θέσει νέες προτάσεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που προκαλεί η ενεργειακή κρίση.

Η ΠΟΒΑΚΩ στη Philoxenia 2022 - Η 37η Διεθνής Έκθεση Τουρισμού στη ΔΕΘ-HELEXPO



Το επόμενο ραντεβού με τη ΔΕΘ-HELEXPO δίνει η ΠΟΒΑΚΩ, συμμετέχοντας στην Έκθεση Philoxenia 2022.

Η 37η διοργάνωση Philoxenia πραγματοποιείται στο Διεθνές Εκθεσιακό & Συνεδριακό Κέντρο της Θεσσαλονίκης, από την Παρασκευή 18 έως και την Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2022.

Η έκθεση φιλοξενείται στα Περίπτερα 13, 14 και 15 του εκθεσιακού χώρου της ΔΕΘ-HELEXPO.

Το «παρών» αναμένεται να δώσουν 335 εκθέτες από 18 χώρες και 3.500 συναντήσεις.

Στο μέσον του κάδρου του ενδιαφέροντος βρίσκεται το τουριστικό επιχειρείν. Όπως κάθε χρόνο, η Philoxenia προσαρμόζεται στα νέα δεδομένα της τουριστικής αγοράς, με το βλέμμα στραμμένο, τόσο στους επαγγελματίες του κλάδου, όσο και στις σύγχρονες ανάγκες των ταξιδιωτών. Επίσης, αναδεικνύει προορισμούς, αλλά και νέες υπηρεσίες που διευκολύνουν τα ταξίδια.

Παράλληλα με τη Διεθνή Έκθεση Τουρισμού Philoxenia 2022, διεξάγεται και η εξειδικευμένη έκθεση Hotelia. Την ίδια ώρα, εγκαινιάζεται μία νέα Έκθεση για τη Θεσσαλονίκη. Η Real Estate Expo North.

Κοινοί τομείς: Τουριστικοί προορισμοί, Συνεδριακός Τουρισμός, Υπηρεσίες Τουριστικών Επιχειρήσεων, Τουριστικές Επιχειρήσεις Διαμονής, Μεταφορές, Πρακτορεία & Τουριστικά Γραφεία, Πολιτισμός Τουρισμός

Τιμώμενος Δήμος της Philoxenia 2022, είναι το Ηράκλειο της Κρήτης. Το Ηράκλειο επελέγη από τους διοργανωτές ως το μεγαλύτερο οικονομικό κέντρο της Κρήτης.

Τιμώμενη χώρα είναι η Δημοκρατία της Αρμενίας, στο Περίπτερο 15 (stand 1A).

Η ΠΟΒΑΚΩ θα βρίσκεται στο Περίπτερο 13, stand D5

Εκπαιδευτική Εξόρμηση του ΣΚΩΘ στο Οχυρό Ρούπελ και στο Άγγιστρο



Εκπαιδευτική εξόρμηση στην περιοχή του Αγγίστρου Σερρών πραγματοποίησαν τα μέλη του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης, το διήμερο 15 και 16 Οκτωβρίου 2022, στο πλαίσιο των ετήσιων καθιερωμένων δράσεων του Συλλόγου.



Φωτογραφία: Άγγιστρο

Αρχικώς, μετέβησαν για προσκύνημα στην Ιερά Μονή του Τιμίου Προδρόμου και στη συνέχεια επισκέφθηκαν τον ηρωικό και ιστορικό χώρο του Οχυρού Ρούπελ της γραμμής Μεταξά. Την ξενάγηση στην ένδοξη ιστορία του Οχυρού πραγματοποίησαν στρατιώτες, που υπηρετούν τη θητεία τους.

Φωτογραφία: Ιερά Μονή του Τιμίου Προδρόμου



Η εκπαιδευτική εξόρμηση ολοκληρώθηκε με γεύμα στην Λίμνη Κερκίνη και ανανέωση του ραντεβού για την επόμενη συνάντηση.

Άρθρο του Προέδρου ΣΚΩΘ & ΠΟΒΑΚΩ Πέτρου Καλπακίδη

6 Απριλίου 1941: Η Μάχη των Οχυρών

Ακόμη ένα ΟΧΙ της Ελλάδος



Από τις 28 Οκτωβρίου 1940 οι Έλληνες μάχονται εναντίων των Ιταλών. Στην αρχή τους αναχαίτισαν και από τις 14 Νοεμβρίου αναλαμβάνοντας επιθετικές πρωτοβουλίες τους απώθησαν πέρα από τα Ελληνικά σύνορα. Το Μάρτιο του 1941 η περίφημη εαρινή επίθεση των Ιταλών συντρίβεται προ των Ελληνικών όπλων. Η Ελληνικότετη Βόρειος Ήπειρος ανασαίνει και πάλι ελεύθερη ενώ οι Ελληνικές δυνάμεις θέλουν λίγο ακόμη

να πετάξουν τους Ιταλούς στην Αδριατική θάλασσα.

Τον Απρίλιο του 1941 σχεδόν όλη η Ευρώπη στενάζει κάτω από τη γερμανική μπότα. Οι Γερμανοί έχουν καταλάβει σχεδόν όλα τα ευρωπαϊκά κράτη, που προσπάθησαν να αντισταθούν. Η Ουγγαρία είναι σύμμαχος των Γερμανών ενώ η Ρουμανία από το Νοέμβριο του 1940 προσχώρησε στον Άξονα. Την 1η Μαρτίου προσχώρησε στον Άξονα και η Βουλγαρία, ύστερα από την δελεαστική υπόσχεση ότι θα της παραχωρούνταν ολόκληρη η Ανατολική Μακεδονία και η Δυτική Θράκη. Η Τουρκία από το Φεβρουάριο του 1941 υπέγραψε σύμφωνο φιλίας και μη επιθέσεως με την Βουλγαρία και εν γνώσει της διευκόλυε τη Γερμανία για μία μελλοντική ανενόχλητη κάθοδο προς την Ελλάδα. Η στάση της Γιουγκοσλαβίας δεν είναι ξεκάθαρη και στις 25 Μαρτίου 1941 προσχωρεί στον Τριμερές Σύμφωνο, δηλαδή σύμμαχος της Γερμανίας. Στις 26 προς 27 Μαρτίου εκδηλώνεται στην Γιουγκοσλαβία φιλοσυμμαχικό στρατιωτικό πραξικόπημα, που ανατρέπει την κυβέρνηση και καταγγέλλει τις συμφωνίες με τη Γερμανία. Η μόνη χώρα που ουσιαστικά αντιστέκεται είναι η Αγγλία και η μόνη χώρα που έχει νίκες εναντίον του Άξονα είναι η Ελλάς.

Στην Ελλάδα ο κυβερνήτης Ιωάννης Μεταξάς έχει χαθεί και Πρωθυπουργός έχει αναλάβει ο Αλέξανδρος Κορυζής. Στο μέτωπο ο Ελληνικός Στρατός επί 5 μήνες και πλέον μάχεται μόνος του και καταγάγει νέες νίκες εναντίων των πάνοπλων Ιταλών.

Από τον Δεκέμβριο του 1940 οι Γερμανοί βλέποντας τις πολεμικές αποτυχίες των Ιταλών ή καλλίτερα τις επιτυχίες των Ελλήνων, θα οργανώσουν σχέδιο για την εισβολή στην πατρίδα μας. Πρώτον για να βοηθήσουν τους Ιταλούς συμμάχους τους, διασώζοντας την τιμή τους και δεύτερον γιατί τρέμουν να έχουν έναν αξιόμαχο και εμπειροπόλεμο στρατό, όπως αυτόν των Ελλήνων, στα δεξιά τους όταν θα εισβάλουν στην Σοβιετική ένωση. Το σχέδιο έχει την ονομασία «ΜΑΡΙΤΑ».

Η Ελλάς γνώριζε ότι η Γερμανία θα της επιτεθεί αλλά δεν πέρασε ούτε στιγμή η σκέψη να διαπραγματευτεί μαζί της όπως το ζήτησαν οι Γερμανοί και προετοιμάζεται για διμέτωπο αγώνα. Το ένα στη Βόρειο Ήπειρο εναντίων των Ιταλών και Αλβανών και το άλλο στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα εναντίων των Γερμανών και των Βουλγάρων.

Οι Γερμανοί παράλληλα με τις στρατιωτικές προπαρασκευές για την επίθεση στην Ελλάδα συνέχισαν και τις βολιδοσκοπήσεις για εξασφάλιση μίας ειρηνικής υποταγής της Ελλάδος στη Γερμανία. Τέτοιου είδους ενέργειες και προτάσεις έγιναν στον Ιωάννη Μεταξά και λάβανε αρνητική απάντηση.

Συνεχίστηκαν και μετά τον θάνατο του Ιωάννου Μεταξά για να δοθεί η εξής μονολεκτική απάντηση του Πρωθυπουργού Κορυζή «πολεμούμεν».

Στις 2 Μαρτίου 1941 η 12η Γερμανική Στρατιά άρχισε να εισέρχεται στο βουλγαρικό έδαφος και στις 9 Μαρτίου οι εμπροσθοφυλακές της έφτασαν στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα.

Οι Γερμανοί μετά τις εξελίξεις στην Γιουγκοσλαβία αποφασίσουν να επιτεθούν ταυτόχρονα σε Γιουγκοσλαβία και Ελλάδα και αναδιατάσσουν τα σχέδια τους.

Οι Έλληνες με τεράστια αποθέματα ψυχικού σθένους και θάρρους είναι πανέτοιμοι να υπερασπιστούν και πάλι το πάτριο έδαφος αμυνόμενοι στην οχυρωμένη τοποθεσία της περιφέρειας «Γραμμής Μεταξά» κατά μήκος των ελληνοβουλγαρικών συνόρων.

Η Γραμμή Μεταξά, που έλαβε το όνομα της προς τιμή του σχεδιαστή και δημιουργού της, Ιωάννου Μεταξά, αποτελούνταν από 21 Οχυρά και χαρακτηρίστηκε ως κατασκευαστικό θαύμα.

Η κατασκευή της Γραμμής Μεταξά άρχισε στα μέσα του 1936 και αποσκοπούσε στην απόκρουση επιθετικών ενεργειών της Βουλγαρίας, που πάντοτε εποφθαλμιούσε ελληνικά εδάφη.

Τα ονόματα των 21 Οχυρών, που τα σπλάχνα τους έγιναν έμπεδα θάρρους και γενναιότητας των Ελλήνων Μαχητών, οι οποίοι τάχθηκαν να τα υπερασπιστούν, είναι:

Ποποτλίβιτσα Ιστίμπεη, Κελκαγιά, Αρπαλούκι, Παληουριώνες, Ρούπελ, Καρατάς, Κάλη, Περσέκ, Μπαμπαζώρα, Μαλιάγκα, Περιθώρι, Παρταλούσκα, Λίσσε, Πυραμιδοειδές, Ντάσαβλη, Καστίλλο, Άγιος Νικόλαος, Μπαρτίσεβα, Εχίνος και Νυμφαίο.

Οι γερμανικές δυνάμεις, που διατέθηκαν για να χτυπήσουν την Ελλάδα ήταν η 12η Στρατιά η οποία συμπεριλάμβανε και Τεθωρακισμένες Μεραρχίες.

Επιπλέον για τις επιχειρήσεις κατά της Γιουγκοσλαβίας και της Ελλάδος, οι Γερμανοί διέθεταν 1.000 αεροπλάνα πρώτης γραμμής.

Οι Έλληνες παρέτασαν το Τμήμα Στρατιάς Ανατολικής Μακεδονίας, την Ταξιαρχία Έβρου, το Ελληνοβρετανικό Συγκρότημα «W» που αποτελούνταν από το Τμήμα Στρατιάς Κεντρικής Μακεδονίας και το Βρετανικό Εκστρατευτικό Σώμα. Η Βρετανική αεροπορία διέθετε 80 αξιόμαχα αεροπλάνα, που όμως ήταν ανεπαρκή για την κάλυψη όλων των αποστολών υποστηρίξεως. Ελληνική αεροπορία στην ουσία δεν υπήρχε.

Οι υπερασπιστές των Οχυρών και της Ελληνικής Μακεδονικής γης γνώριζαν ότι ο εχθρός υπερτερούσε συντριπτικά σε πολεμικό υλικό και αριθμό δυνάμεων έναντι των δικών τους. Οι περισσότερες Ελληνικές μονάδες είχαν στείλει σημαντικό αριθμό των ανδρών τους και πολεμικό υλικό στο Αλβανικό Μέτωπο προς ενίσχυση των εκεί μαχόμενων δυνάμεων. Δεν έτρεφαν καμία αυταπάτη για την διαφορά του δυναμικού μεταξύ αυτών και των εχθρών και την πιθανή έκβαση της πολεμικής αναμέτρησης. Έμειναν όμως εκεί για να προασπίσουν το γόητρο του νικηφόρου Ελληνικού Στρατού στη Βόρειο Ήπειρο. Έμειναν εκεί, στους Προμαχώνες της Ελευθερίας, αγέρωχοι παρακινούμενοι από την εσωτερική ανάγκη, που χαρακτηρίζει τον Έλληνα να υπερασπίζει την Πατρίδα του. Έμειναν εκεί, στα Οχυρά του Ελληνικού Έθνους, για να λαμπαδιάσει το παράδειγμα τους, του Αγώνος υπέρ Πατρίδος και να καθοδηγεί τα Ελληνόπουλα.

Η επίθεση των Γερμανών κατά της Ελλάδος άρχισε στις 05:15 της 6^{ης} Απριλίου 1941 χωρίς να τηρηθούν τα συνήθη διπλωματικά έθιμα. Επακολούθησαν επικοί αγώνες και διαδραματίστηκαν σκηνές εξόχου ηρωισμού των Ελλήνων μαχητών, που προκάλεσαν το θαυμασμό ολόκληρου του ελευθέρου κόσμου. Οι Έλληνες πρόσθεσαν στην υπέροχη Ιστορία τους νέες σελίδες δόξας.

ΓΣΕΒΕΕ: Απαιτείται άμεση λύση στο πρόβλημα των Επιστρεπτέων Προκαταβολών

Σοβαρά προβλήματα καταγράφει η ΓΣΕΒΕΕ, σύμφωνα με ανακοίνωση που εξέδωσε, καθώς όπως περιγράφει, χιλιάδες μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις λαμβάνουν ειδοποιητήρια για την επιστροφή των επιστρεπτέων προκαταβολών που έλαβαν εν μέσω πανδημίας



Η ΓΣΕΒΕΕ ζητά την άμεση παρέμβαση της κυβέρνησης «δεδομένου ότι οι επιχειρήσεις διανύουν μια ιδιαίτερα δύσκολη περίοδο λόγω των έντονων πληθωριστικών πιέσεων, της υπέρμετρης αύξησης του κόστους λειτουργίας, της μειωμένης ζήτησης και της έλλειψης ρευστότητας».

Αναλυτικά η ανακοίνωση της ΓΣΕΒΕΕ:

Σοβαρά προβλήματα έχουν προκύψει τις τελευταίες ημέρες με χιλιάδες μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις να λαμβάνουν ειδοποιητήρια από την ΑΑΔΕ για την επιστροφή του συνόλου των επιστρεπτέων προκαταβολών που έλαβαν το προηγούμενο διάστημα της πανδημικής κρίσης, είτε εφάπαξ, είτε εντόκως σε δόσεις.

Η Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών και Εμπόρων Ελλάδας (ΓΣΕΒΕΕ) με επιστολή της προς τον Υπουργό Οικονομικών κ. Χρήστο Σταϊκούρα, τον Αναπλ/τη Υπ. Οικονομικών κ. Θεόδωρο Σκυλακάκη, τον Υφυπουργό Οικονομικών κ. Απόστολο Βεσυρόπουλο και τον Διοικητή της Α.Α.Δ.Ε. κ. Γεώργιο Πιτσιλή επισημαίνει τη δύσκολη κατάσταση που έχει δημιουργηθεί για τις χιλιάδες επιχειρήσεις και ζητά άμεση παρέμβαση για την επίλυση του προβλήματος.

Όπως αναφέρει στην επιστολή της η ΓΣΕΒΕΕ “τις τελευταίες μέρες έχει δημιουργηθεί πολύ σοβαρό πρόβλημα με χιλιάδες επιχειρήσεις που παρέλαβαν ειδοποιητήρια από την ΑΑΔΕ, για να επιστρέψουν το σύνολο των επιστρεπτέων προκαταβολών που έλαβαν είτε εφάπαξ είτε εντόκως σε δόσεις.

Το πρόβλημα για την πλειονότητα των επιχειρήσεων αυτών έχει τη ρίζα του στην γνωστή ανελαστικότητα, πολυπλοκότητα και ασάφεια των γραφειοκρατικών διαδικασιών συμμόρφωσης του Δημοσίου.

Ειδικότερα, φαίνεται ότι η συντριπτική πλειονότητα των περιπτώσεων αφορά τη ρήτρα απασχόλησης, όπου προκύπτει ότι οι όροι που προβλέπονταν «παραβιάστηκαν» οριακά.

Για παράδειγμα, ο μέσος όρος απασχόλησης μετά τον έλεγχο προέκυψε ότι ήταν 4,95 αντί για 5 ή ότι η πρόσληψη για να καλυφθεί η αποχώρηση έγινε με διαφορά 1 ή ολίγων ημερών από την καταληκτική ημερομηνία. Επιπλέον, υπάρχουν περιπτώσεις που αφορούν δικαιολογητικά που λείπουν ή δικαιολογητικά που έχουν λάθη”.

Η ΓΣΕΒΕΕ επισημαίνει ότι με βάση τα παραπάνω και δεδομένου ότι οι επιχειρήσεις διανύουν μια ιδιαίτερα δύσκολη περίοδο λόγω των έντονων πληθωριστικών πιέσεων, της υπέρμετρης αύξησης του κόστους λειτουργίας, της μειωμένης ζήτησης και της έλλειψης ρευστότητας, θα πρέπει :

– τα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί από τη μη οριακή συμμόρφωση με τη ρήτρα απασχόλησης θα πρέπει να ξεπεραστούν χωρίς περαιτέρω διαδικασίες και ως εκ τούτου χωρίς να ζητείται η επιστροφή της επιστρεπτέας προκαταβολής από τις επιχειρήσεις αυτές.

– τα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί λόγω δικαιολογητικών που λείπουν ή λανθασμένων δικαιολογητικών θα πρέπει να λυθούν μέσω του ανοίγματος της σχετικής πλατφόρμας ώστε να δοθεί η δυνατότητα στις επιχειρήσεις να προχωρήσουν σε προσθήκες και τροποποιήσεις.

Η ΓΣΕΒΕΕ υπογραμμίζει τη σοβαρότητα της κατάστασης καθώς σε συνδυασμό με την ιδιαίτερα δύσκολη συγκυρία αποτελεί παράγοντα που επηρεάζει τη βιωσιμότητα των επιχειρήσεων και ζητά την άμεση παρέμβαση της κυβέρνησης για την επίλυση του προβλήματος.

Επιμέλεια κειμένων: Νένα Μυρωνίδου (nmyronidou@gmail.com)

