



# ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ

Τεύχος 12<sup>ο</sup>/2022 (Έτος 3<sup>ο</sup>)

## Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές – αγαπητοί,

Διανύουμε την πιο ενδιαφέρουσα, από εμπορικής άποψης περίοδο, εν μέσω της τουριστικής περιόδου, η οποία για όλους σημαίνει ενεργοποίηση της δραστηριότητάς μας και αύξηση του τζίρου.

Αν και απαλλαγμένοι από τις αγκυλώσεις που αντιμετωπίζαμε το χρονικό διάστημα εφαρμογής των υγειονομικών μέτρων κατά της πανδημίας, η ανησυχία των επαγγελματιών παραμένει, προσδοκώντας, από πλευράς της κυβέρνησης, πιο εντατικά και άμεσα κίνητρα για τον κλάδο της Αργυροχρυσοχοΐας.

Στις δυσκολίες προστίθεται, με βεβαιότητα, η περιορισμένη αγοραστική δύναμη που παρουσιάζει το κοινό, μιας και καλείται να ανταπεξέλθει στην αποπλήρωση των παγίων αναγκών του νοικοκυριού του. Την παρούσα κατάσταση επιβαρύνει η παρατεταμένη ρωσο-ουκρανική κρίση, με νόμιμο οικονομικών εξελίξεων στις πηγές ενέργειας, ενώ δεν μας αφήνει ανεπηρέαστους η συχνή ρευστότητα στις σχέσεις της χώρας μας με το δύστροπο γείτονα στα ανατολικά μας.

Ο τουρισμός, ωστόσο, αν και λειτουργεί ως αντίβαρο σε όλα τα παραπάνω, δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως πανάκεια, εφόσον διαρκεί συγκεκριμένες χρονικές περιόδους που δεν αρκούν να ανατρέψουν όσα εμποδίζουν την εν γένει ανάπτυξη. Για τον λόγο αυτό, η ΠΟΒΑΚΩ και η διοίκησή της ευελπιστεί και ζητά από όλους τους αρμόδιους να βελτιώσει το κλίμα αντιμετώπισης του κοσμήματος ως είδους πολυτελείας. Προσδοκούμε την φορολογική μας ελάφρυνση, ώστε να παραμείνει εφικτή η επιβίωσή μας και να μείνουμε προσβάσιμοι στο αγοραστικό μας κοινό.

Πέτρος Καλπακίδης  
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

## Δυσaréσκεια της ΠΟΒΑΚΩ για την παραμονή του φόρου πολυτελείας στο κόσμημα

Τη δυσaréσκειά τους εκφράζουν οι επαγγελματίες του κλάδου της Αργυροχρυσοχοΐας, οι οποίοι διαπιστώνουν ότι ο φόρος πολυτελείας στο κόσμημα παραμένει και μάλιστα υψηλός.



Υπενθυμίζεται ότι προηγήθηκε η πρόσφατη «απόφαση του Υπουργείου Οικονομικών να καταθέσει προς ψήφιση διάταξη που προβλέπει την κατάργηση του Φόρου Πολυτελείας 10% στα γουνοποιητικά προϊόντα, στα αγαθά που αποτελούν τις πρώτες ύλες για την παραγωγή έτοιμων προϊόντων γούνας, καθώς και στα προϊόντα αργυροχοΐας».

Στην πράξη, ωστόσο, τα παραπάνω φαίνεται πως δεν επαληθεύονται σε ό,τι αφορά τα κοσμήματα και τα ρολόγια. Οι επαγγελματίες, μάλιστα, προς λύπη τους, συνεχίζουν να αντιμετωπίζουν αυτή τη συνθήκη, σηκώνοντας το βάρος του κόστους και κάνοντας λόγο για «δύο μέτρα και δύο σταθμά».

Η ΠΟΒΑΚΩ αποφάσισε να κινηθεί δυναμικά, προχωρώντας σε σημαντικές ενέργειες, με σκοπό την αφύπνιση και κινητοποίηση των αρμοδίων. Για τον σκοπό αυτό, σε συνέχεια σχετικού υπομνήματος που κατετέθη παλαιότερα προς τον Υφυπουργό Οικονομικών, Φορολογικής Πολιτικής και Δημόσιας Περιουσίας κο Απόστολο Βεσυρόπουλο, η Ομοσπονδία απέστειλε, σχετικά με το φόρο πολυτελείας, εκ νέου επιστολή προς τον Υφυπουργό Οικονομικών κύριο Απόστολο Βεσυρόπουλο και παράλληλα επεσήμανε το πρόβλημα και στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών, κύριο Θεόδωρο Σκυλακάκη.

### Πιο αναλυτικά:

Στην επιστολή της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόν Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών προς τον Υφυπουργό Οικονομικών Απόστολο Βεσυρόπουλο, τονίζεται ότι «ο τρόπος εφαρμογής του φόρου πολυτελείας είναι ιδιαίτερα επιβαρυντικός για τον Έλληνα παραγωγό, ο οποίος καλείται να τον αποδώσει, υπολογισμένο σε πολύ υψηλότερη αξία (χονδρικής ή λιανικής διάθεσης) από τον αντίστοιχο εισαγωγέα, ο οποίος αποδίδει φόρο υπολογισμένο στην τιμή κόστους κτήσης».

Παράλληλα, επισημαίνεται ότι «Σε μια περίοδο που η χώρα προσπαθεί να επανεκκινήσει την οικονομία, μετά από την κρίση που προκάλεσε ο κορωνοϊός, δίνοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στον τουρισμό, που αποτελεί ένα από τα πλέον δυνατά χαρτιά της Ελλάδας, ζητούμε για μια ακόμη φορά την κατάργηση του συγκεκριμένου αντιαναπτυξιακού φόρου, προκειμένου το ελληνικό κόσμημα να γίνει περισσότερο ελκυστικό στους εν δυνάμει τουρίστες και όχι μόνον. Μια τέτοια κίνηση θα ήταν η αποδοτικότερη λύση για τον κλάδο μας που συνεισφέρει στα έσοδα της ελληνικής οικονομίας και προάγει τον πολιτισμό της χώρας».

Στις επιστολές προς τους κυρίους Βεσυρόπουλο και Σκυλακάκη, υπογραμμίζεται η ανάγκη να συμπεριληφθεί η αργυροχρυσοχοΐα στο σχετικό νομοσχέδιο που έχει κατατεθεί, όπου πρόκειται να καταργηθεί ο φόρος πολυτελείας στα προϊόντα της γουνοποιίας.

«Το αγκάθι του φόρου πολυτελείας στο κόσμημα, ωστόσο, στερεί την ανταγωνιστικότητά του έναντι των αγορών γειτονικών χωρών, στις οποίες και δεν υφίσταται ο εν λόγω φόρος, υποβιβάζει την

αξία του ως μέρος της πολιτισμικής κληρονομιάς της Ελλάδας και αποτρέπει και ξένους αγοραστές από την επιλογή του, καθώς είναι γνωστό ότι επιβαρύνονται τα κοσμήματα εγχώριας παραγωγής συνολικά με φόρο 36,4%, με συνέπεια να προτιμώνται τα ξένα προϊόντα», σημειώνει η ΠΟΒΑΚΩ στις δύο συνημμένες επιστολές, προς το αρμόδιο υπουργείο.

### **Παρουσία της Ελένης Τεζαψίδου η ετήσια έκθεση σπουδαστών και αποφοίτων Σχολών Τέχνης Mokume στην Θεσσαλονίκη**



Στα εγκαίνια της έκθεσης των σπουδαστών και των αποφοίτων των Σχολών Mokume, στη Θεσσαλονίκη, παραβρέθηκε η κ. Ελένη Τεζαψίδου, αναπληρωματική Γενική Γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ.

Η κ. Τεζαψίδου ανταποκρίθηκε στην τιμητική πρόσκληση των Σχολών Τέχνης Mokume, δίνοντας το «παρών» στην παρουσίαση των δημιουργιών νέων ανθρώπων, που φιλοδοξούν να προσφέρουν, με το ταλέντο

και τις γνώσεις τους, στον κλάδο της Αργυροχρυσοχοΐας.

Τα εγκαίνια ολοκληρώθηκαν με τους σπουδαστές και αποφοίτους να παρουσιάζουν τις εμπνεύσεις τους στον τομέα του κοσμήματος.

Η κ. Τεζαψίδου χαρακτήρισε τις δημιουργίες «κομψές και αξιόλογες προσπάθειες που αναδεικνύουν το νεανικό μεράκι και την τόλμη για δυναμική ένταξη στον κλάδο».

**Δείτε ορισμένες από τις δημιουργίες των σπουδαστών και των αποφοίτων των Σχολών Mokume:**







## Η ΠΟΒΑΚΩ τιμά τον πρώην πρόεδρό της Ιωσήφ Ρουσανίδη

### Σύντομη αυτοβιογραφία της επαγγελματικής πορείας και δραστηριότητας του κ. Ρουσανίδη:

Αποφοίτησα από το 13 ο Εξατάξιο Γυμνάσιο Αγίου Αρτεμίου Αθηνών και άρχισα να δραστηριοποιούμαι επαγγελματικά άμεσα.

Η πορεία μου στο επάγγελμά μου ξεκινά από το 1957, όπου ξεκίνησα να εργάζομαι στην εταιρεία «Ζολώτας Α.Ε.», μέχρι το έτος 1963.

Από το 1963 έως και το 1970, εργάστηκα στην εταιρεία «Ηλίας Λαλαούνης Α.Ε..

Το έτος 1970 ίδρυσα τη δική μου επιχείρηση, με έδρα στην οδό Λέκκα, στην περιοχή του Συντάγματος που δραστηριοποιείται στη δημιουργία και την πώληση κοσμημάτων, την οποία και διατηρώ μέχρι και σήμερα, με την επωνυμία «ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΑΝΙΔΗ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.)

### Συνδικαλιστική Δράση

#### Διατέλεσα Πρόεδρος:

- Του Συλλόγου Αργυροχρυσόχων Αθηνών
- Της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ)

#### Έχω υπάρξει μέλος:

- Του Διοικητικού Συμβουλίου του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθηνών, όπου και διετέλεσα Α' Αντιπρόεδρος.
- Της Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Ελλάδος (ΓΣΕΒΕΕ)
- Του Ταμείου Εγγυοδοσίας Μικρών και Πολύ Μικρών Επιχειρήσεων
- Του ΤΕΒΕ ως Αναπληρωτής
- Του Οργανισμού Εργατικής κατοικίας ως αναπληρωτής

#### Τέλος, έχω διατελέσει μέλος στους εξής φορείς:

- Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (ΟΑΕΔ)
- Ομοσπονδία Βιοτεχνικών Σωματείων Αθήνας (ΟΒΣΑ)

#### Συμμετοχή σε επιτροπές:

- Επιτροπή Αξιολόγησης για επιδότηση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων (ΕΟΜΜΕΧ).



### **Ιωσήφ Ρουσανίδης: Η πολιτεία να στηρίξει τους επαγγελματίες του κλάδου μας – Ζητάμε κατάργηση του ΦΠΑ στη πρώτη ύλη και του φόρου πολυτελείας**

«Η αργυροχρυσοχοΐα είναι τέχνη, δεν είναι επάγγελμα. Η ελληνική αργυροχρυσοχοΐα έχει ρίζες πλέον των 5000 ετών για αυτό πρέπει να μείνουμε στην παράδοση και όχι σε αντιγραφές της όποιας ξένης κουλτούρας.

Για αυτό, ζητάμε τη στήριξη της πολιτείας με κατάργηση του ΦΠΑ στη πρώτη ύλη των προϊόντων του κλάδου μας, καθώς και του φόρου πολυτελείας».

## Σύλλογος Ωρολογοποιών και Χρυσοχών Ν. Τρικάλων

Ο σύλλογος ιδρύθηκε το 1935 με την επωνυμία "Σύλλογος Ωρολογοποιών και Χρυσοχών Ν. Τρικάλων. Από τα όσα μετέδωσαν παλαιότεροι επαγγελματίες, στα πρώτα μέλη του συλλόγου ανήκαν οι Απόστολος Μαυρομάτης, Κώστας Παπαευθυμίου και Αχιλλέας Μακρής.

**Το Δ.Σ. του Συλλόγου απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:**

**Πρόεδρος:** Κυριάκος Παπαθανασίου  
**Αντιπρόεδρος:** Χρήστος Μακρής  
**Γραμματέας:** Αθανάσιος Μυστακίδης  
**Γραμματέας β':** Αθανάσιος Μπέλλος  
**Ταμίας:** Ευάγγελος Λιακούμης  
**Μέλος α':** Γρηγορία Προύσαλη  
**Μέλος β':** Λεονάρδος Παπαδόπουλος



### Δράσεις

Σεμινάριο Γεωλογίας με επίκεντρο την αναγνώριση και εκμάθηση πολύτιμων λίθων, με εισηγήτρια την πιστοποιημένη γεωλόγο Ελένη Τεζαψίδου.

### Μήνυμα προέδρου

Ο κλάδος μας, τα τελευταία χρόνια, βιώνει γήρανση. Οι νέες δυναμικά αναπτυσσόμενες επιχειρήσεις είναι μετρημένες.

Δεν υπάρχει κρατική στήριξη, όπως δεν υπάρχει και καμία πανεπιστημιακή υποδομή για μετάδοση γνώσεων, που αφορούν στο χειροποίητο, αλλά και στο παραγωγικό κόσμημα, με αποτέλεσμα ο κλάδος μας να έχει φθίνουσα πορεία, εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις, που έχουν προκύψει από ιδιωτική πρωτοβουλία.

### Σύνδεσμος Αργυροχρυσοχών Ωρολογοποιών Κέρκυρας

Ιδρύθηκε τις 16 Μαρτίου 1867 στην πόλη της Κέρκυρας, όταν ήταν Νομάρχης ο Ν. Μαυροκορδάτος και δήμαρχος ο Ν. Β. Μάνεσης.

Πριν την περίοδο της κρίσης, ο Σύνδεσμος είχε 120 μέλη, σήμερα που ο κλάδος της Αργυροχρυσοχοΐας αποτελεί την αιχμή του δόρατος της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, λειτουργούν στην πόλη λιγότερα από 50 καταστήματα.



**Το Δ.Σ. του Συλλόγου απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:**

**Πρόεδρος:** Καλούδης Γεώργιος  
**Αντιπρόεδρος:** Μπριάκος Γεώργιος  
**Γραμματέας:** Γιούργας Ευάγγελος  
**Ταμίας:** Όλγα Παϊπέτη  
**Μέλος:** Σαλβατόρος Σωτήριος

### Μήνυμα προέδρου

Ίσως, να λειτουργούσε θετικά για τον κλάδο, αν το Ελληνικό κόσμημα μπορούσε να μπει στα μουσεία της χώρας.

## 33ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος



Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), προκηρύσσει τον 33ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, με τίτλο:

### «1922-2022: Η Μικρά Ασία στο Ελληνικό Κόσμημα 100 χρόνια μετά»

Ο διαγωνισμός, που διοργανώνει η ΠΟΒΑΚΩ σε συνεργασία με την ΔΕΘ HELEXPO, στοχεύει στην ανάπτυξη και ανάδειξη του ελληνικού κοσμήματος. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν:

- Μαθητές σχολών αργυροχρυσοχοΐας ή / και ομάδες μαθητών, έως διμελείς
- Σπουδαστές σχολών σχεδιασμού ή / και ομάδες σχεδιαστών, έως διμελείς
- Επαγγελματίες σχεδιαστές κατασκευαστές, σχεδιαστικές ομάδες ή

εταιρίες κ.λπ., που ασχολούνται ερασιτεχνικά ή επαγγελματικά με το σχέδιο και μπορούν να συμμετέχουν μεμονωμένα ή σαν μέλη ομάδας.

Καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή αιτήσεως συμμετοχής ορίζεται η 21η Σεπτεμβρίου, ημέρα Τετάρτη, έτους 2022 και ώρα 15:00.

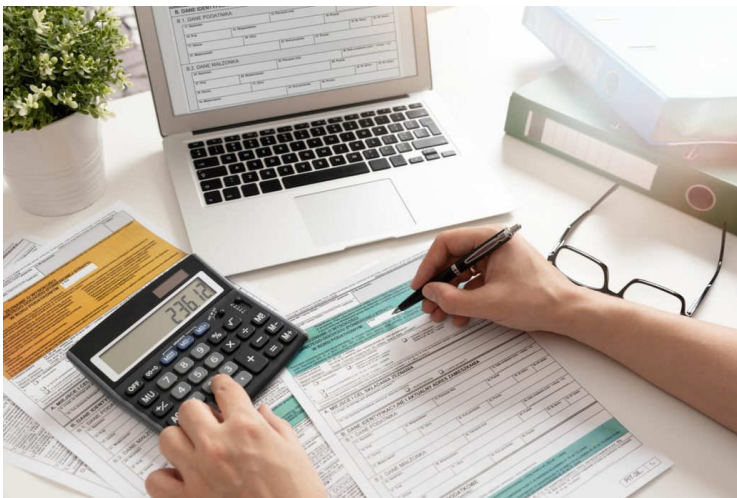
Στην οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού, μετέχουν:

- Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ)
- Συντεχνία Χρυσόχων – Αργυροχρυσόχων Θεσσαλονίκης (ΣΧΑΘ)
- Σύλλογος Κοσμηματοπωλών – Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ)
- Σύλλογος Αργυροχρυσόχων Αθηνών (ΣΑΑ)
- ΔΕΘ-HELEXPO

Σημειώνεται πως οι όροι και οι προϋποθέσεις για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, είναι αναρτημένα σε πίνακα ανακοινώσεων στα γραφεία της ΠΟΒΑΚΩ & της ΔΕΘ – HELEXPO και στην επίσημη ιστοσελίδα τους ([www.povako.gr](http://www.povako.gr) & [www.helexpo.gr](http://www.helexpo.gr)) καθ' όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού.

### Φορολογικές δηλώσεις: Παράταση έως τις 29 Ιουλίου αποφάσισε το ΥΠΟΙΚ

Παράταση της προθεσμίας υποβολής των φορολογικών δηλώσεων αποφάσισε το ΥΠΟΙΚ.



Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση «το Υπουργείο Οικονομικών υλοποιεί έμπρακτα τη δέσμευσή του για τη διευκόλυνση και την εξυπηρέτηση όλων των φορολογούμενων πολιτών. Με απόφαση που υπέγραψε σήμερα ο Υφυπουργός Οικονομικών, κ. Απόστολος Βεσυρόπουλος, παρατείνεται έως τις 29 Ιουλίου 2022 και ώρα 15.00, η προθεσμία για την υποβολή των δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος φορολογικού έτους 2021 φυσικών και νομικών προσώπων και νομικών οντοτήτων



του άρθρου 45 του ΚΦΕ, των οποίων το φορολογικό έτος λήγει την 31 η Δεκεμβρίου 2021».

«Παρά το γεγονός ότι φέτος η ηλεκτρονική πλατφόρμα υποβολής των δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος φυσικών προσώπων ξεκίνησε να λειτουργεί από τις 30 Μαρτίου 2022, η χρονική αυτή παράταση κρίνεται επιβεβλημένη, λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που επικρατούν», σημειώνει το ΥΠΟΙΚ.

Υπενθυμίζεται ότι η καταβολή της πρώτης δόσης του φόρου εισοδήματος θα πρέπει να γίνει έως τις 29 Ιουλίου. «Η Κυβέρνηση, ασκώντας σταθερά μια φορολογική πολιτική με κοινωνικό και αναπτυξιακό πρόσημο, παρατείνει το χρονικό περιθώριο υποβολής των δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος, προκειμένου να διευκολύνει όλους τους Έλληνες πολίτες για να είναι συνεπείς στις υποχρεώσεις τους», καταλήγει στην ανακοίνωσή του το υπουργείο Οικονομικών.

*Επιμέλεια κειμένων: Νένα Μυρωνίδου ([nmyronidou@gmail.com](mailto:nmyronidou@gmail.com))*



# ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ